Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Сказка»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МАДОУ «Сказка»
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Сказка»
_____ О.В. Ермолина
приказ №265 от « 04 » сентября 2023г.

Рабочая программа образовательной деятельности в подготовительной группе №13 общеразвивающей направленности 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Новикова Е.А., воспитатель
Самодин А.Н., воспитатель

г. Когалым
2023г.

1.	**Целевой раздел**	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели, задачи Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к реализации Программы ДОУ	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.5.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
1.6.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 6-7 лет	12
1.7.	Система оценки результатов освоения Программы	13
2.	**Содержательный раздел**	15
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.2.	Развитие игровой деятельности	44
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.	45
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.5.	Основные направления и формы взаимодействия с семьей	59
2.6.	Реализация Программы воспитания	64
2.6.1	Направления работы	65
2.6.2	Задачи воспитания в образовательных областях	67
2.6.3	Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет).	71
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	72
2.7.1	Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» Е. К. Вороновой.	72
2.7.2	Парциальная программа «Шахматы».	104
2.7.3	Парциальная программа «Социокультурные истоки».	107
2.7.4	Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».	111
3.	**Организационный раздел**	113
3.1.	Построение развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе в соответствии с ФОП ДО	113
3.2.	Режим дня	117
3.3.	Расписание занятий	118
3.4.	Годовой календарный учебный график	119
3.5.	Учебный план	120
3.6.	Комплексно-тематическое планирование	124
3.7.	Циклограмма планирования воспитательно-образовательной деятельности	126
3.8.	Перспективный план на 2023-2024 уч. год.	131
3.9.	Организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	140
3.10.	Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса	142
3.11.	Приложение	145

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа развития и воспитания детей подготовительной к школе группы №13 (6-7 лет) МАДОУ «Сказка» (далее – Программа) разработана на период 2023 – 2024 учебный год в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Сказка», с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) воспитателями Самодин А. Н., Новиковой Е. А.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации "Об образовании" объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем II части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему образовательной деятельности, рассчитанную на один учебный год. Программа предназначена для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно- тематическому планированию. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

—Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

—Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП);

—Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

—Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573)

Программа направлена на создание условий развития детей старшего дошкольного возраста, построена на позициях гуманно-личностного отношения к

ребёнку и направлена на его всестороннее личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту деятельности, формирование общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Срок реализации Программы 1год.

1.2. Цель и задачи программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, формирование и приобщение ребенка к художественной культуре.

Цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения художественной литературы.

Задачи Программы:

—Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

—Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

—Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

—Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

—Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

—Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

—Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

—Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Достижение цели Программы возможно через соблюдение следующих условий:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном

всестороннем развитиикаждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательной деятельности; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчествов соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждениями семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Рабочая программа образования детей 6-7 лет построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения федеральной программы.

К концу дошкольного возраста.

 у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

 ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

 ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

 ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

 ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

 ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

 ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

 ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

 ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

 ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

 ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

 ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

 ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

 ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

 у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью

 ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

 ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

 ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

 ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

 ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

 ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

 ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

 ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

 ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

 ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

 ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами,

имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

 ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

 ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

 ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

 ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

 ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

 ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интереса с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

 ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

 ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;

способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интереса с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение

конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать

снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер сообщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.7. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования ОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится два раза в год (сентябрь и апреле), педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), где все результаты заносятся в индивидуальную карту каждого ребёнка.

Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогического мониторинга — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, какразвивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решенияследующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательнойтраектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности воспитателем создаются диагностические ситуации, чтобыоценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для проведения педагогического мониторинга используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей в возрасте 6-7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Содержание работы ориентировано **на разностороннее развитие дошкольников** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются **интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами**, отражающими специфику каждой образовательной области, распределены по месяцам. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослогои детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи 1. В сфере социальных отношений	— поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; — обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; — обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; — развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; — воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
2. В области	— воспитывать патриотические и интернациональные чувства,

формирования основ гражданственности и патриотизма	уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; — расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; — знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детеи при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; — развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания
3. В сфере трудового воспитания	— развивать ценностное отношение к труду взрослых; — формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; — формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; — развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; — поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в — труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4. В области формирования безопасного поведения	— формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; — воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
Содержание образовательной деятельности 1. В сфере социальных отношений	Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации,

	школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди

	разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
1. В сфере трудового воспитания	Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и

	потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги —товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.
4. В области формирования безопасного поведения	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со

	сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

—воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

—воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

—воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

—содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

—воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

—поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

—формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	— расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; — развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; — обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; — развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; — закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; — расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; — формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; — расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; — расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Содержание образовательной деятельности 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия	— в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; — педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору

	способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; — обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2.Математические представления	— педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; — в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; — обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; — формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3.Окружающий мир	— в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности — природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам

	из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; — формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4.Природа	— педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; — педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; — углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни Животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; — закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что ***предполагает:***

—воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

—приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

—воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

—воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природа

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

От 6 до 7 лет	
Основные задачи Приобщение к искусству	— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; — закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); — формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; — формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; — формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; — закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; — помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; — расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; — называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями);
Изобразительная деятельность	— формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; — обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; — продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие,

	образные представления, формировать эстетиические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; — показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; — формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; — воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; — создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; — поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; — поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; — продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; — развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; — продолжать развивать у детей коллективное творчество; — воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; — формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; — организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Конструктивная деятельность:	— формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; — закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом,

	не мешая друг другу; — развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; — знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; — развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
Музыкальная деятельность	— воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; — продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; — развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; — развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; — продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; — формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; — совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; — развивать у детей навык движения под музыку; — обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; — формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
Театрализованная деятельность	— продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; — продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; — развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); — продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи; — продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

	— формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; — поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; — поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Культурно-досуговая деятельность:	— продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); — развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); — расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); — воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; — формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; — поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	— Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. — Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. — Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. — Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. — Педагог формирует у детей основы художественной культуры,

	закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). — Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). — Педагог формирует представление о значения органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). — Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги {PLЯ. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). — Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). — Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. — Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде

	искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных вооружений, сказочных построен. Поощряет стремление изображать детали построен (наличники, резной подзор по контуру крыши). — Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	— ***Предметное рисование:*** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый,

	серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. — ***Сюжетное рисование:*** педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. — ***Декоративное рисование:*** педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка	— педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения

	человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. — ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация	— педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, Обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
Прикладное творчество	— при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры

	(шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
Народное декоративн о-прикладное искусство	— педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	— Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. — Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать

	постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). — Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному Замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	— ***Слушание:*** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. — ***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. — ***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. — ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. — ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение,

	танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. — Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	— Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать

	детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	— Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что ***предполагает:***

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;

— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

От 6 лет до 7 лет	
Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

	— развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; — поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; — воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; — формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; — сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; — воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности	— Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. — В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. — Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. — Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных

	мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. — Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения	— бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; — ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; — бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

	— прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; — прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. — упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки». — Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
Общеразвивающие упражнения	— упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя,

	держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. — Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	— музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки
Строевые упражнения	— педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры	— педагог продолжает знакомить детей подвижные играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию

	психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. — Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры	— педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. — ***Городки:*** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. — Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. — ***Элементы футбола:*** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. — ***Элементы хоккея:*** (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. — ***Бадминтон:*** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. — ***Элементы настольного тенниса:*** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку

	после его отскока от стола.
Спортивные упражнения	— педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — ***Катание на санках:*** игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. — ***Ходьба на лыжах***: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой». — ***Катание на коньках:*** удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. — ***Катание на двухколесном велосипеде, самокате:*** по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. — ***Плавание:*** погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Формирование основ здорового образа жизни	— педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	— ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные

	упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. — Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. — Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. — ***Дни здоровья:*** проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. — ***Туристские прогулки и экскурсии*** организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. — ***Педагог организует пешеходные прогулки.*** Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. — Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что ***предполагает:***

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

— формирование у ребёнка возраст сообразных представлений и знаний в

— области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 . Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

— Создание условий для развития игровой деятельности детей.

— Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

— Развитие у детей интереса к различным видам игр.

— Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

— Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Подготовительная к школе группа (от 6 лет до школы)	Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. ***Сюжетно-ролевые игры*** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. ***Подвижные игры*** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо, оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. ***Театрализованные игры*** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать

	любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). ***Дидактические игры*** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел- ки», «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Возраст детей	**Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности**
Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)	— игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); — общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое); — речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; — двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы

	спортивных игр и другие); — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы работы по образовательным областям

Старший дошкольный возраст
Физическое развитие
Физкультурное занятие, утренняя гимнастика игра, беседа, рассказ, чтение, рассматривание контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.
Социально-коммуникативное развитие
Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, проектная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.
Речевое развитие
Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра проектная деятельность, создание коллекций обсуждение, рассказ, инсценированние, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра
Познавательное развитие
Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструирование, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, игры с правилами
Художественно – эстетическое развитие
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально - дидактическая игра.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог использует следующие **методы:**

Методы	Описание
Организации опыта поведения и деятельности	— приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы

Осознания детьми опыта поведения и деятельности	— рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	— поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы

При организации обучения целесообразно дополнять **традиционные методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

Методы	Описание
Информационно-рецептивный метод	— при использовании **информационно-рецептивного метода** предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
Репродуктивный метод	— предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
Метод проблемного изложения	— представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод	— при применении **эвристического метода** (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
Исследовательский метод	— включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его

применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации образовательной программы в ДОУ педагог использует **различные средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, используемые для развития основных видов детской деятельности:

Средства обучения и воспитания	Виды детской деятельности
1. Демонстрационные и раздаточные; 2. Визуальные, аудийные, аудиовизуальные; 3. Естественные и искусственные; 4. Реальные и виртуальные.	**Двигательная** (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); **Предметная** (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); **Игровая** (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); **Коммуникативная** (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); **Познавательно-исследовательская** и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); **Чтение художественной литературы** (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); **Трудовая** (оборудование и инвентарь для всех видов труда); **Продуктивная** (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); **Музыкальная** (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

— образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

— образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

— взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

—**совместная деятельность педагога с ребёнком**, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

— **совместная деятельность ребёнка с педагогом**, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

— **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

— **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

— **самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет **различные функции**:

— обучающую,

— познавательную,

— развивающую,

— воспитательную,

— социокультурную,

— коммуникативную,

— эмоциогенную,

— развлекательную,

— диагностическую,

— психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок

времени, может включать:

— игровые ситуации,

— индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

— практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

— наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

— трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

— индивидуальную работу с детьми в соответствии задачами разных образовательных областей;

— продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, лепка, конструирование и другое);

— оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения **Занятий.**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятия в подготовительной группе составляет 30 мин, что соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

—наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

— свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

— элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

— проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

— игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

— опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

— чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

— слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

— организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

— индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

— работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят **игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.**

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою

субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

— в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

— в продуктивной — созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

— в познавательно-исследовательской практике — как субъект исследования (познавательная инициатива);

— коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

— чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	**Виды деятельности**
Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.	**Творческие игры:** режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами,

	Игры с правилами: дидактические: по содержанию (математические, речевые, экологические); по дидактическому материалу (игры с предметами, настольно-печатные, словесные, игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); подвижные: по степени подвижности (малой, средней и большой подвижности); по преобладающим движениям (игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.); по предметам (игры с мячом, с обручем, скакалкой и т. д.); развивающие; музыкальные; компьютерные
Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию	**Экспериментирование, исследование; моделирование:** замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).
Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	**Формы общения с взрослым:** ситуативно-деловая внеситуативно - познавательная внеситуативно - личностная **Формы общения со сверстником:** эмоционально-практическая внеситуативно-деловая ситуативно-деловая
Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба
Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/по-	Самообслуживание Хозяйственно - бытовой труд Труд в природе Ручной труд
Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный	Рисование, лепка, аппликация.
Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	Конструирование: из строительных материалов, из коробок, катушек и другого бросового материала, из природного материала. Художественный труд: аппликация, конструирование из бумаги.

Музыкальнаядеятельность — *это* форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность, игра на
Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, лич-	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ВИДАМ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие.	Игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, игры с правилами, творческие игры

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, чтение, развивающая игра, игра экспериментирование, экскурсия, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, рассказ, беседа, создание коллекции, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Рассматривание, наблюдение, чтение, экскурсия, беседа, игра экспериментирование, развивающая игра, ситуативный разговор с детьми, рассказ, интегративная деятельность, конструирование, исследовательская деятельность, создание коллекций, проектная деятельность, проблемная ситуация, экспериментирование.	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребенка

КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, чтение, беседа о прочитанном, инсценирование, викторина, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание, стихотворений, театрализованная игра, режиссерская игра, проектная деятельность, интегративная деятельность, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, создание коллекции, игра.	Ситуация общения в процессе режимных моментов, дидактическая игра; чтение (в том числе на прогулке); словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, труд, игра на прогулке, ситуативный разговор, беседа, беседа после чтения, экскурсия, интегративная деятельность, разговор с детьми, разучивание стихов, потешек, сочинение загадок, проектная деятельность, разновозрастное общение.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровое общение, общение со сверстниками, хороводная игра с пением, игра-драматизация, чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра; дидактическая игра.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	**Самостоятельная деятельность детей**
Совместные действия, наблюдения, поручения, беседа, чтение, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, рассматривание, дежурство, игра, экскурсия, проектная деятельность.	Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра; контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Игровая беседа с элементами движений, интегративная деятельность, утренняя гимнастика, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, игра, контрольно-диагностическая деятельность, экспериментирование, физкультурное занятие, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, проектная деятельность	Двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры и упражнения и др.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная Деятельность детей**
Занятия (рисование, аппликация, конструирование, художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведении искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведении живописи; проектная деятельность; создание коллекций.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), создание коллекций.	Украшение личных предметов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная изобразительная деятельность.

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНОГО МАТЕРИАЛА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Занятия (конструирование и художественное конструирование), экспериментирование, рассматривание эстетически привлекательных объектов, игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), тематические досуги, проектная деятельность, конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу, конструирование простейшим чертежам и схемам.	Наблюдение, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, конструирование из песка, обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.).	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, самостоятельная конструктивная деятельность.

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.	Ситуативный разговор с детьми, игра (сюжетно-ролевая, театрализованная), продуктивная деятельность, беседа, сочинение загадок, проблемная ситуация.	Игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном центре и в центре театрализации (рассматривание, инсценировка).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формы образовательной деятельности		
Занятие	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Слушание музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов, музыкальная подвижная игра на прогулке, интегративная деятельность, концерт-импровизация на прогулке.	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать **следующие условия**:

— уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

— организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

— расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

— поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

— создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

— поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

— внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы поддержки детской инициативы
5-7 лет
Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5. Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

— обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей

Система взаимодействия с семьей

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия

Изучение семьи, запросов, уровня психо-лого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	Рекламные буклеты; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование).
Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы, конференции: по запросу родителей; по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов; сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в ОО.
Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников на 2023-2024 уч. г.	
Сентябрь	1. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 5-6 лет». 2. Консультация «Режим дня- одно из условий здорового образа жизни» 3. Оформление родительского уголка на осеннюю тему «Золотая осень» 4. Индивидуальные беседы «О необходимости регулярно посещать детский сад». 5. Фотовыставка «Мой родной город, Когалым» 6. Анкетирование «Сотрудничество детского сада и семьи» 7. Беседа «Утренняя гимнастика – залог бодрого настроения» 8. Папка-передвижка «Моя страна Россия» 9. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников» 10. Фотовыставка «Мои любимые бабушка и дедушка» 11. Родительский клуб «Растем, играя» 12. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 13. Участие в экологической акции «Посади дерево»
Октябрь	1. Организационное родительское собрание «Играя, растем» 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРЗ». 4. Консультация «Речевое развитие детей 5-6 лет». 5. Рекомендации (буклеты) о развитии артикуляции детей в домашних условиях с целью правильного и четкого произношения. 6. Консультация «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» 7. Консультация для родителей «Как учить детей уважать старших?» 8. Сбор материалов для стенгазеты «День отца» 9. Консультация «Леворукий ребенок» 10. Памятка «Профилактика простудных заболеваний у детей дошкольного возраста». 11. Консультация «Патриотическое воспитание в ДОУ» 12. Консультация для родителей "О пользе чтения книг дошкольникам 5-7 лет" 13. Родительский клуб «Растем, играя» 13. Папка-передвижка ко Дню защиты животных 14. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 15. День открытых дверей 16. Сбор материалов к фотовыставке «Мои любимые питомцы»
Ноябрь	1. Родительский стенд «Занимательная математика дома в повседневной жизни» 2. Участие в акции «Поможем зимующим птицам» 3. Консультация «Страхи детей и методы борьбы с ними» 4. Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей дошкольного возраста». 5. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы» 6. Папка – передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается!». 7. Открытый диалог «Драчуны. Как исправить ситуацию» 8. Консультация «Правила хорошего тона». 9. «Консультация «Как защитить детей от сезонных заболеваний» 10. Родительский клуб «Растем играя»+ 11. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 12. Сбор материалов для альбома «Я и моя семья» 13. Папка-передвижка «Государственные символы России» 14. Папка- передвижка «Синичкин день»

Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, Зимушка-Зима!». 2 Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов и атрибутов для украшения групповой комнаты). 3. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 4. Папка-передвижка «Русские обычаи» 5. Памятка для родителей «Выбираем игрушки для детей в соответствии с возрастом». 6. Консультация «Детская истерика и как с ним справиться» 7. Консультация «Растим маленьких патриотов» 8. Памятка «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» . 9. Памятка «Как организовать выходной день с ребенком”. 10. Родительский клуб «Растем, играя» 11. Консультация «Самостоятельность ребенка – её границы»
Январь	1. Консультация «Игра, как средство речевого развития дошкольников». 2.Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». 3. Консультация «Первая помощь при обморожении». 4. Консультация «Логоритмические игры и упражнения дома» 5. Папка-передвижка «Осторожно, гололед». 6. Фоторепортаж «Наша дружная семья» (фото из жизни детей в саду) 7. Консультация: «Как правильно учить с детьми стихотворение». 8. Родительский клуб «Растем играя» 9. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 10. Развлечение в рамка Всемирного дня снега 11. Памятка для родителей «Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста»
Февраль	1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». 2. Папка – передвижка: «Нашим дорогим папам посвящается!». 3. Консультация «Детское плоскостопие и профилактика». 4. Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников» 5. Консультация «Играйте вместе с детьми: страна Загадок» 6. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 7. Спортивный праздник с папами «Бравые мальчишки» 8. Мероприятие «Посвящение в кадеты». 9. Папка-передвижка «Международный день полярного медведя» 10. Родительский клуб «Растем, играя»

Март	1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла». 2. Фотоколлаж на тему «Мама-первое слово». 4. Мастер-класс по изготовлению игрушек для кошек 5. Консультация «Шахматы как средство развития логического мышления детей дошкольного возраста». 6. Памятка «Болезни грязных рук» 7. Папка- передвижка «День кошек», «Международный день леса» 8. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». 9. Папка-передвижка «Витамины важны, витамины нужны» 10. Родительский клуб «Растем играя» 11.Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 12. Консультация «Традиции русского народа»
Апрель	1.Памятка «Формирование культуры поведения за столом». 2.Родительское собрание «Наши успехи» 3. Фотовыставка «День за днем мы здоровыми растем». 4. Папка-передвижка «Всемирный день Земли», «День подснежников» 5. Консультация «Детские конфликты» 6. Памятка для родителей «Какие родители, такие и дети!». 7. Консультация: «Роль подвижных игр в жизни детей дошкольников». 8. Родительский клуб «Растем играя» 9. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 10. Фотоотчет «Маленькими шагами в робототехнику». 11. Консультация на тему: «Ребенок и правила дорожного движения».
Май	1. Папка передвижка «Наши прадеды герои» 2.Папка-передвижка «15 мая - День Семьи». 3.Папка - передвижка для родителей ко Дню Победы. 4. Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребенка?». 5. Изготовление подделок к экологическому марафону «Моя Югра –Моя планета» 6. Папка-передвижка «День Солнца» 7. Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?» 8. Акция «Подарок ветерану» 9. Консультация «Первые чувства патриотизма» - воспитание гражданско-патриотических чувств у дошкольников. 10. Родительский клуб «Растем играя» 11. Организация выставки совместных творческих работ родителей и детей «Поделка выходного дня» 12. Участие в городском митинге «День Победы», возложение цветов к Вечному огню.

2.6. Реализация Программы воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколении, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

— Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

— Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

— Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

— Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

— Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

— Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

— Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО) и основной образовательной программой дошкольного учреждения (далее – ООП ДО) целью МАДОУ «Сказка» является обеспечение полноценного и радостного проживания детьми периода детства, как уникального периода развития и формирования личности ребенка, через поддержку естественных процессов развития, воспитания и обучения. Исходя из этого, а также основываясь на базовых для общества ценностях, формируется общая цель воспитания в дошкольном учреждении:

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе

представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.6.1 Направления работы

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

— формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

— «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

— «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности **жизнь, милосердие, добро** лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности,

содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности **человек, семья, дружба** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско - взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности **жизнь** и **здоровье** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности **культура, красота,** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.6.2 Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

Образовательные области и направления имеют определенные соотношения:

Образовательная область	Направление воспитания	Ценности
Социально-коммуникативное развитие	*Патриотическое*	Родина, природа, семья, человек, жизнь, труд, милосердие, добро, дружба, сотрудничество,
	Духовно-нравственное	
	Социальное	
	Трудовое	
Познавательное развитие	*Познавательное*	Человек, семья, познание, Родина, природа
	Патриотическое	
Речевое развитие	*Социальное*	Культура, красота
	Эстетическое	
Художественно-эстетическое развитие	*Эстетическое*	Красота, культура, человек, природа
Физическое развитие	*Физическое и оздоровительное*	Жизнь, здоровье

Задачи воспитательной работы:

Направление воспитания: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа. 2. Воспитание любви, уважения к национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа. 3. Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности. 4. Понимание единства природы и людей и воспитание бережного ответственного отношения к родной природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Воспитание у ребенка любви к своей малой родине и к стране. 2. Формирование чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Вариативные задачи	1.Ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия ХМАО-Югры
Направление воспитания: СОЦИАЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2 Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). 3. Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 4. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. 5. Формирование речевой культуры как способности воспринимать, транслировать и создавать тексты на родном языке; проявлять осознанное и творческое отношение к языку.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Воспитание у ребенка уважения и принятия ценности семьи и общества. 2. Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.

	3. Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков чувства долга, нравственных поступков. 4. Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 5. Способствование формированию у ребенка основ речевой культуры. 6. Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искренности, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 7. Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
Вариативные задачи	1. Приобщение детей к участию в национальных играх ханты; 2. Организация сотрудничества детей в проектах связанных жизнью народов Севера – ханты и манси
Направление воспитания: ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы. 2. Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний. 3. Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1.Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении, в том числе творческом. 2. Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3. Способствование формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи	1. Создание условий для изучения свойств различных объектов в условиях северного региона; 2. Выращивание растений микрозелени.
Направление воспитания: ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ	
Общие задачи по направлению: 1.Способствование закаливанию организма, повышению сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укреплению опорно – двигательного аппарата и формированию рациональной осанки; 2. Развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3. Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.); 4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	

Инвариантные задачи	1. Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2. Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3. Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.
Вариативные задачи	1. Приобщение детей к занятиям национальными видами спорта ханты и манси; 2.Формирование понимания причин безопасного поведения в условиях северного края.
Направление воспитания: ТРУДОВОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирования трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1. Формирование понимания ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда и результатам их деятельности. 2. Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи	1. Организация регулярных дежурств; 2. Воспитание уважительного отношения и интереса к профессии врача.
Направление воспитания: ЭТИКО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	
Общие задачи по направлению: 1. Воспитание у детей уважительного отношения к окружающим людям, к их делам, интересами, удобствами, результатам творчества других детей. 2. Воспитание культуры общения ребенка с взрослыми и сверстниками: общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. 3. Воспитание культуры речи. 4. Воспитание культуры деятельности. 5. Формирование чувства прекрасного. 6. Построение взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой, через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества.	
Дошкольный возраст (до 8 лет)	
Инвариантные задачи	1.Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

	2. Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3. Формирование у ребенка основ художественно-эстетического вкуса. 4. Формирование у детей культуры поведения в соответствии со своим полом.
Вариативные задачи	1.Ознакомление с историческим контекстом возникновения художественного произведения северного края; 2.Приобщение к ремеслам народа ханты и манси; 3.Создание мини-музея на основе ремесел народа ханты и манси.

2.6.3 Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8лет)

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Ребенок, любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие,добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный ксочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия

	дружба, сотрудничество	между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1 Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду» Е. К. Вороновой.

Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется через **«Программу обучения плаванию в детском саду» Е.К. Вороновой.**

Цель программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма, обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно -

сосудистой, дыхательнойи нервной систем).

Задачи:

- ***образовательные:*** сформировать теоретические и практические основы освоении водного пространства; освоить технические элементы плавания; обучить основному способу плавания «Кроль»; познакомить детей с основными правилами безопасного поведения на воде (на открытых водоемах, в бассейне); формировать представление о водных видах спор- та;
- ***развивающие:*** развивать двигательную активность детей; способствовать развитию костномышечного корсета; развивать координационные возможности; навыки личной гигиены; умение владеть своим телом в непривычной обстановке; интерес к занятиям физической культуры;
- ***воспитательные:*** воспитывать морально-волевые качества; самостоятельность и организованность; бережное отношение к своему здоровью, привычку к закаливанию; навыки личной гигиены.
-

Перспективный план работы по плаванию в подготовительной группе на 2023-2024 учебный год

Сентябрь
1 неделя
-организационный вход в воду (индивидуально) - умывание в воде бассейна - плескание - движения руками в воде - игры, связанные с привыканием к воде и взаимодействием с ней -передвижения по дну бассейна шагом (в воде) -передвижения по дну бассейна бегом (в воде) - передвижения по дну бассейна прыжками (в воде) - передвижения в воде по дну бассейна изученными раннее способами в сочетании с движениями рук - передвижения в воде на руках по дну бассейна - игры в воде связанные с передвижением по дну бассейна различными способами - опускание лица в воду, стоя на дне - приседания в воде - выдох перед собой в воздух -выдох на воду
2 неделя
- передвижения в воде по дну бассейна изученными раннее способами в сочетании с движениями рук - передвижения в воде на руках по дну бассейна - игры в воде связанные с передвижением по дну бассейна различными способами - опускание лица в воду, стоя на дне - приседания в воде - погружение в воду (с опорой), держась за бортик, спасательный круг, игрушку, педагога. Погружение с постепенным увеличением глубины -выдох перед собой в воздух -выдох на воду -выдох на границе воды и воздуха, через рот до появления пузырей - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов

3 неделя
- передвижения в воде по дну бассейна изученными раннее способами в сочетании с движениями рук (закрепление) - передвижения в воде на руках по дну бассейна - игры в воде связанные с передвижением по дну бассейна различными способами - опускание лица в воду, стоя на дне - погружение в воду (с опорой), держась за бортик, спасательный круг, игрушку, педагога. Погружение с постепенным увеличением глубины -выдох на границе воды и воздуха, через рот до появления пузырей - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов - упражнения на всплывание - упражнения на скольжение в воде со вспомогательными снарядами и помощью педагога. Буксировка, подталкивание, поддержка педагога. Постепенное увеличение глубины. Использование вспомогательных снарядов - движения ногами, сидя на бортике
4 неделя
- опускание лица в воду, стоя на дне - погружение в воду (с опорой), держась за бортик, спасательный круг, игрушку, педагога. Погружение с постепенным увеличением глубины - полное погружение без опоры, с постепенным увеличение глубины -выдох на границе воды и воздуха, через рот до появления пузырей - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов - упражнения на всплывание - лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - упражнения на скольжение в воде со вспомогательными снарядами и помощью педагога. Буксировка, подталкивание, поддержка педагога. Постепенное увеличение глубины. Использование вспомогательных снарядов - выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от дна. Использование разных отталкиваний: с одной и двух ног, наклоняясь в воду, с различными положениями рук - выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от груди, одной, двумя ногами, с наклоном туловища над водой, с различным положением рук, поперёк бассейна, вдоль его - скольжение на спине, отталкиваясь от дна, при постепенно увеличивающейся глубине - движения ногами, сидя на бортике
Октябрь
1 неделя
- погружение в воду (с опорой), держась за бортик, спасательный круг, игрушку, педагога. Погружение с постепенным увеличением глубины - полное погружение без опоры, с постепенным увеличение глубины -выдох на границе воды и воздуха, через рот до появления пузырей - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов - упражнения на всплывание - лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от дна. Использование разных отталкиваний:

с одной и двух ног, наклоняясь в воду, с различными положениями рук - выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от груди, одной, двумя ногами, с наклоном туловища над водой, с различным положением рук, поперёк бассейна, вдоль его - выполнение скольжения в сочетании с одиночным выдохом в воду - скольжение на спине, отталкиваясь от дна, при постепенно увеличивающейся глубине - движения ногами, сидя на бортике - движения ногами в воде, опираясь на руки о дно бассейна, движения ногами по типу кроля, передвижения по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, в сочетании с выдохом и постепенным увеличением глубины
2 неделя
- полное погружение без опоры, с постепенным увеличение глубины - игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой, на различной глубине, с постепенным ее увеличением, использованием элементов соревнований, применение снарядов, игрушек -выдох на границе воды и воздуха, через рот до появления пузырей - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований - упражнения на всплывание - лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - выполнение скольжения на груди, отталкиваясь от груди, одной, двумя ногами, с наклоном туловища над водой, с различным положением рук, поперёк бассейна, вдоль его - выполнение скольжения в сочетании с одиночным выдохом в воду (закрепление) - выполнение скольжения в сочетании с движениями рук. Выполнение различных движений руками в воде по типу простейших гребковых. Выдох во время скольжения. Первые попытки сочетания скольжения с одиночным выдохом. Усложнение заданий - скольжение на спине, отталкиваясь от дна, при постепенно увеличивающейся глубине - скольжение на спине в сочетании с дыханием, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - движения ногами, сидя на бортике - движения ногами в воде, опираясь на руки о дно бассейна, движения ногами по типу кроля, передвижения по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, в сочетании с выдохом и постепенным увеличением глубины - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения руками на суше, различные вращения: вперёд, назад, одной, двумя и др. имитация гребковых движений при плавании на груди и спине: по типу облегчённых и спортивных способов
3 неделя
- полное погружение без опоры, с постепенным увеличение глубины - игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой, на различной глубине, с постепенным ее увеличением, использованием элементов соревнований, применение снарядов, игрушек - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований - упражнения на всплывание

- лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - выполнение скольжения в сочетании с одиночным выдохом в воду (закрепление) - выполнение скольжения в сочетании с движениями рук. Выполнение различных движений руками в воде по типу простейших гребковых. Выдох во время скольжения. Первые попытки сочетания скольжения с одиночным выдохом. Усложнение заданий - скольжение на спине, отталкиваясь от дна, при постепенно увеличивающейся глубине - скольжение на спине в сочетании с дыханием, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - движения ногами, сидя на бортике - движения ногами в воде, опираясь на руки о дно бассейна, движения ногами по типу кроля, передвижения по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, в сочетании с выдохом и постепенным увеличением глубины - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения руками на суше, различные вращения: вперёд, назад, одной, двумя и др. имитация гребковых движений при плавании на груди и спине: по типу облегчённых и спортивных способов
4 неделя
- полное погружение без опоры, с постепенным увеличение глубины - игры, связанные с погружением в воду, передвижением и ориентированием под водой, на различной глубине, с постепенным ее увеличением, использованием элементов соревнований, применение снарядов, игрушек - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований - упражнения на всплывание - лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - выполнение скольжения в сочетании с одиночным выдохом в воду (закрепление) - выполнение скольжения в сочетании с движениями рук. Выполнение различных движений руками в воде по типу простейших гребковых. Выдох во время скольжения. Первые попытки сочетания скольжения с одиночным выдохом. Усложнение заданий - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине в сочетании с дыханием, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - движения ногами, сидя на бортике - движения ногами в воде, опираясь на руки о дно бассейна, движения ногами по типу кроля, передвижения по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, в сочетании с выдохом и постепенным увеличением глубины - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья)

- движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения руками на суше, различные вращения: вперёд, назад, одной, двумя и др. имитация гребковых движений при плавании на груди и спине: по типу облегчённых и спортивных способов - движения руками в воде, различные вращения: вперёд, назад, одной, двумя и др. имитация гребковых движений при плавании на груди и спине: по типу облегчённых и спортивных способов - передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук. Передвижение по дну бассейна: шагом, бегом, прыжками с одновременными движениями рук по типу гребковых: попеременные, одновременные, без выноса рук из воды, с выносом
Ноябрь
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований - упражнения на всплывание - лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - выполнение скольжения в сочетании с одиночным выдохом в воду (закрепление) - выполнение скольжения в сочетании с движениями рук. Выполнение различных движений руками в воде по типу простейших гребковых. Выдох во время скольжения. Первые попытки сочетания скольжения с одиночным выдохом. Усложнение заданий - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине в сочетании с дыханием, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - движения ногами, сидя на бортике - движения ногами в воде, опираясь на руки о дно бассейна, движения ногами по типу кроля, передвижения по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, в сочетании с выдохом и постепенным увеличением глубины - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук. Передвижение по дну бассейна: шагом, бегом, прыжками с одновременными движениями рук по типу

гребковых: попеременные, одновременные, без выноса рук из воды, с выносом
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований - упражнения на всплывание (закрепление) - лежание на груди, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины (закрепление) - лёжа на спине, с постепенным усложнением, при различных положениях рук и ног (вытянуты, врозь, в стороны), лицо в воде с постепенным увеличением глубины - выполнение скольжения в сочетании с одиночным выдохом в воду (закрепление) - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине в сочетании с дыханием, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - движения ногами в воде, опираясь на руки о дно бассейна, движения ногами по типу кроля, передвижения по дну на руках на мелком месте бассейна с движениями ногами по типу кроля. Опускание лица в воду, в сочетании с выдохом и постепенным увеличением глубины - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля)с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук. Передвижение по дну бассейна: шагом, бегом, прыжками с одновременными движениями рук по типу гребковых: попеременные, одновременные, без выноса рук из воды, с выносом - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)
3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с

наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - игры связанные со скольжением на груди и спине, поочерёдно меня эти положения, без движения руками и с движением - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук. Передвижение по дну бассейна: шагом, бегом, прыжками с одновременными движениями рук по типу гребковых: попеременные, одновременные, без выноса рук из воды, с выносом - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)
4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований45 - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - игры связанные со скольжением на груди и спине, поочерёдно меня эти положения, без движения руками и с движением - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением

глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - передвижения по дну различными способами в сочетании с движениями рук. Передвижение по дну бассейна: шагом, бегом, прыжками с одновременными движениями рук по типу гребковых: попеременные, одновременные, без выноса рук из воды, с выносом - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)
Декабрь
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - игры с использованием выдоха в воду, в различных условиях, использование снарядов, игрушек. Введение элементов соревнований - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - игры связанные со скольжением на груди и спине, поочерёдно меня эти положения, без движения руками и с движением - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из

воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - игры связанные со скольжением на груди и спине, поочерёдно меня эти положения, без движения руками и с движением - движения ногами, лёжа на груди с опорой о бортик бассейна, вспомогательные снаряды, поднимая и опуская голову - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований
3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с

наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - скольжение на спине, отталкиваясь от стенки бассейна, одной, двумя, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях (закрепление)68 - скольжение на спине с движениями рук, отталкиваясь одной, двумя ногами, постепенное увеличение глубины, держа руки в различных положениях - игры связанные со скольжением на груди и спине, поочерёдно меня эти положения, без движения руками и с движением - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований
4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных

снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований
Январь
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с

выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной

опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна
3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком).

Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха
4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) (закрепление) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях (закрепление) - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - выполнение гребковых движений руками в скольжении в сочетании с выдохом. Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону

выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом
Февраль
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) (закрепление) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях (закрепление)76 - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в

облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) - движения ногами, лёжа на спине, с неподвижной опорой на различной глубине (опираясь о борт бассейна, лёжа в воде с опорой на предплечья) (закрепление) - движения ногами в скольжении на груди (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях (закрепление) - движения ногами в скольжении на спине (по типу кроля), с постепенным увеличением глубины воды, с выдохом в воду, держа руки в различных положениях - движения ногами в плавании на груди и спине (по типу кроля) с подвижной опорой на груди и спине. Буксировка с использованием снарядов, в парах. Использование вспомогательных снарядов: доски, плавучие игрушки - выполнение гребковых движений руками в скольжении, по типу облегченных, а так же спортивных способов (по типу кроля). Без выноса из воды, с выносом (попытки), попеременные, одновременные - игры с использованием скольжения в воде с движениями рук. С постепенным усложнением условий выполнения: глубина, различные варианты. - плавание на груди с попеременным движениями ногами и движениями руками рук по типу облегченных и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна

- движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом
3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения
4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и

глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения
Март
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований

- попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону

выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком).

Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в

облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
Апрель
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища

т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами - упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением - плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание а груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок. - игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с

выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)
-игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований
- попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями
- попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна
- движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной
-движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха
- плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом
- плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения
- игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований
- упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием
- плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы
- плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
- упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением
- плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок.
- игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований

3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной,

другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
- упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением
- плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок.
- игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований

4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов

соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами - упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением - плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок. - игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований
Май
1 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения

руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами - упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением - плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок. - игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований
2 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной

опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы - плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами - упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением - плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок. - игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований
3 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)

- плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону)
-игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований
- попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями
- попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна
- движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной
-движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха
- плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом
- плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения
- игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований
- упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием
- плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна, обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы
- плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
- упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением
- плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине

в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок. - игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований
4 неделя
-ныряние на различной глубине с постепенным ее увеличением. Попытки ныряния в длину и глубину. Ориентирование под водой, использование игрушек и другого инвентаря 38 - выдох в воду, постепенное усложнение: попытки выдоха в воду на мелком, более глубоком, с наклоном, приседанием, на количество выдохов (закрепление) выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) - плавание на спине с попеременными движениями ног и движениями рук по типу облегчённых и спортивных способов плавания. Движения ног по типу кроля. Движения рук попеременные: без выноса рук из воды, с попыткой выноса. Сочетание этих вариантов движений рук и ног с постепенным усложнением. Одновременные движения рук и сочетание их с попеременными движениями ног. Дыхание: произвольное, с задержкой на выдохе, с выдохом в воду (поднятие головы, поворот в сторону) -игры, связанные с координацией движений рук и ног. Постепенное усложнение координации движений, используемых в играх. Изменение условий игры (с усложнением). Использование элементов соревнований - попеременные движения лёжа на груди и спине в опорных положениях в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля на груди и на спине: с неподвижной опорой – у стенки, лесенки, держись за шест; неподвижной- доска, игрушка и др.; с буксировкой. Дыхание в сочетании с движениями - попеременные движения ног в плавании на груди и спине без опоры в сочетании с дыханием (по типу кроля). Движения ног по типу кроля: на спине, груди. Различные положения рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу, за спину, за голову; одна впереди, другая у туловища т.д. максимальное использование бассейна - движения руками на суше в сочетании с дыханием. Имитация гребковых движений: в облегчённых способах (без выноса), в спортивных способах (имитация выноса с гребком). Дыхание произвольное, в ритме движения: с подниманием головы, с поворотом в сторону выдоха. Имитация выдоха в воду: постепенный, взрывной -движения руками в воде в опорных положениях в сочетании с дыханием. Гребковые движения руками: одной, двумя, попеременные и одновременные на дне бассейна, передвигаясь по дну. Дыхание в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом её в сторону выдоха - плавание за счёт движений рук. С подвижной опорой в ногах (доска, круг, надувная игрушка), без опоры- ноги вытянуты, сжаты, разведены. Попеременные движения руками по типу кроля): без выноса, попытки выноса. Одновременные движения руками (без выноса). Дыхание произвольное, в ритме рук: с подниманием головы, с поворотом - плавание облегчённым способом в полной координации. Попытки плавать облегчённым способом в различных сочетаниях движений рук и ног, руки и ноги по типу кроля (без выноса) на груди и спине, попытки с выносом. Ноги по типу кроля, руки- одновременные движения (без выноса). Дыхание произвольное и в соответствии с ритмом движения - игры с использованием облегченных способов плавания. Игры на плавание в различных сочетаниях движений рук и ног с постепенным усложнением. Введения элементов соревнований - упражнения имитационного характера. На суше, в воде на месте и в продвижении по дну: шагом, бегом- имитация гребковых движений руками в кроле (на груди и спине). Имитация движений ног в кроле: а суше и в воде. Различные имитационные движения руками и ногами в сочетании с дыханием - плавание за счёт движений ногами на гуди и спине, в сочетании с дыханием (способом кроль). на груди и спине с различным положением рук: вытянуты, прижаты к туловищу- одна,

обе и т.д. с доской, кругом, игрушкой в руках. Дыхание в ритме движения: с подниманием, поворотом головы
- плавание за счёт движений руками на груди и спине с дыханием. На груди, спине из различных положений рук: вытянуты вперёд, прижаты к туловищу- одна, обе, гребок одной, другая вытянута и т.д.; поочерёдная работа рук. Ноги произвольно, вытянуты, с поддерживающими средствами
- упражнения, подводящие к плаванию кролем на груди и спине в полной координации. Упражнения, подводящие к выполнению одного цикла способом кроль, двух циклов и т.д. различные варианты работы рук с движениями ног по типу кроля. Дыхание в ритме темпе работы с поворотом головы и выдохом в воду. Упражнения с постепенным усложнением
- плавание кролем на груди и спине в полной координации. Плавание кролем на груди и спине в полной координации, выполняя 1, 2, 3, 4 и более циклов. Дыхание на груди с выдохом в воду, вдох с поворотом головы. На спине- в ритме работы. Постепенное увеличение длины проплывания. Устранение ошибок.
- игры в воде с использованием изученных способов плавания. Игры с постепенным усложнением заданий в плавании на груди и спине. Использование элементов соревнований

2.7.2 Парциальная программа «Шахматы»

Физкультурно-спортивное развитие детей реализуется так же через программу **«Шахматы. Первый год»** (Методические рекомендации по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций/ автор-сост. А. М. Гафт; Авт. учреждение доп. проф. образования Ханты-Манс. авт. окр. – Югры «Институт развития образования». – Ханты-Мансийск: АУ «Институт развития образования», 2015).

Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

Перспективный план программы (2 год обучения. Подготовительная группа)

Месяц	Неделя	Содержание работы
Сентябрь	Тема 1 «Волшебный мир шахмат»	Продолжать знакомить детей с игрой в шахматы, способствовать развитию интереса к этой игре. Вспомнить названия шахматных фигур, как располагается доска и ее основные понятия: вертикаль, диагональ, центр. Легенда о возникновении шахмат.
	Тема 2 «Путешествие по шахматной доске»	Закрепить знания детей о шахматной доске. Расположение полей и их названия (шахматная нотация). Центр и угловые поля.
	Тема 3,4 «Шахматные истории»	Познакомить детей с шахматной нотацией, начальной расстановкой шахматных фигур и расстановкой для решения шахматных задач. Решение шахматных задач с расстановкой фигур по «адресам»
Октябрь	Тема 5 «Шахматная нотация»	Решение шахматных задач с расстановкой фигур по «адресам». Закрепить правила шахматной игры, правила поведения соперников в ходе игры.

	Тема 6 «Шахматные фигуры»	Закреплять полученные знания детей о шахматных фигурах в игровой практике на шахматной доске, учить детей следовать определенным правилам во время шахматной партии – делать ходы поочередно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход: учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.
	Тема 7 «Ладья»	Закрепить знания детей о шахматной фигуре «Ладья». Подвести детей к пониманию того, что ладья сильная фигура, закрепить возможности хода и взятия фигур. Поупражнять детей в игре на фрагментах доски из 4, 6, 8 полей
	Тема 8 «Слон»	Место слона в начальном положении. Ход слона. Белопольные и чернопольные слоны. Подвести детей к пониманию того, что разноцветные слоны никогда не могут встретиться. Поупражнять детей в игре двумя слонами против одного, двумя против двух.Подвести детей к пониманию того, что слон легкая фигура по силе и стоимости уступает ладье. Закрепить правила хода и взятия фигур.
	Тема 9 Ладья и Слон	Продолжать знакомить детей с возможностями фигур: слон и ладья. Показать возможности сочетания фигур во время игры. В ходе дидактических игр развивать тактические способности игре в шахматы у детей на большой и малых шахматных досках.
Ноябрь	Тема 10 «Ферзь»	Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «Ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и проведя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.
	Тема 11 "Конь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Конь». Место коня в начальной позиции. Возможности коня в различных положений на шахматной доске. Упражнять в ходе коня и во взятии. Учить детей правильно понимать и решать поставленные перед ними учебную задачу
	Тема 12 «Ценность фигур. Выгодно не выгодно»	Уточнить знания детей о передвижении на шахматной доске шахматных фигур. Объяснить детям стоимость шахматных фигур. Обьяснить понятия легкие и тяжелые фигуры
	Тема 13 «Приключения в шахматном королевстве»	Итоговое занятие по ранее изученным темам.
Декабрь	Тема 14 Король	Познакомить детей с шахматной фигурой «Король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие
	Тема 15,16 Король против фигур и пешек	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Король», вспомнить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной позиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие «контролируемое поле»
	Тема 17,18 Нападение на	Познакомить детей с новым понятием «шах», тремя вариантами защиты от шаха. Учить находить позиции, в

	короля -ШАХ.	которых объявлен «шах», в ряду остальных, где шаха нет. Объяснить детям, как определять, объявлен ли шах в тои или ином положении: если ближайшим ходом можно побить короля, то этому королю объявлен шах.
Февраль	Тема 19 Рокировка	Познакомить детей с понятием рокировка. Обьяснить и показать на практике правила рокировки. Короткая и длинная рокировка. Ее возможности
	Тема 20 Пат	Познакомить детей с новым понятием. Учить детей защищаться от шаха. Объяснить детям, если противник не сумел объявить шах, то король отделывается патом. Пат – это почетная ничья
	Тема 21 Линейный мат	Познакомить детей с новой шахматной ситуацией матование двумя ладьями. Расширять знания детей о «шахе», учить выбирать из двух возможных - лучший.
Март	Тема 22 Мат королем и ферзем	Развивать умения детей играть в парную игру. Ставить мат. Способствовать применению ранее полученных знаний в парной игре и при изучении новых тем. Показать возможность поставить угрозу противнику с помощью короля и ферзя.
	Тема 23, 24 Двойной удар, мат Легаля	Развивать умения детей играть в парную игру. Ставить мат. Способствовать применению ранее полученных знаний в парной игре и при изучении новых тем. Познакомить детей с игровыми ситуациями. Двойной удар; Мат Легаля
	Тема 25 Спертый мат	Объяснить детям, что мат – цель шахматной партии, сильного игрока выделяет умение ставить своему сопернику «мат» за кротчайшее время и за наименьшее число ходов. Познакомить с позицией «Спертый мат», отработать ситуации при помощи дидактических игр.
Апрель	Тема 26 Детский мат	Учить детей ставить детский мат в несколько способов и выходить из ситуации шах. Повторить, что такое пат.
	Тема 27,28 Закрепление пройденного материала:	Д/и «Волшебный мешочек», «Чего не стало?» - закрепление основных терминов и понятий; - лепка шахматных фигур; - рисование в клетчатой тетради шахматной доски с фигурами
	Тема 29 Опасная диагональ	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество г горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку»
Май	Тема 30,31 Атака короля	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи».
	Тема 32 Рокировка и позиции	Повторение и закрепление ранее изученного материала

	рокировки	
	Тема 33 «Путешествие в Шахматное королевство»	(развлечение)

Планируемые результаты освоения основной Программы (второй год)

— Дошкольники проявляют желание учиться играть в шахматы.
— Дети знают названия шахматных фигур и умеют отличать их друг от друга.
— Дети умеют ориентироваться на шахматном поле.
— Владеют умением играть «по частям» (фрагменты игры)
— Планируемые результаты освоения основной Программы (третий год)
— У дошкольников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.
— Дети знают шахматные фигуры, их названия и игровые возможности.
— Дети знакомы с шахматным полем и основными понятиями.
— Дети знакомы с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
— У детей сформированы игровые умения приемов игры в шахматы.
— Дети умеют играть в шахматы не нарушая правил.
— Дети умеют строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии.

2.7.3 Парциальная программа «Социокультурные истоки»

Познавательное развитие детей реализуется так же через парциальную образовательную программу «Социокультурные истоки» (программа «Воспитание на социокультурном опыте») (авторы: И.А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, г. Москва, А.В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета, г. Вологда)

Программа «Социокультурные истоки», обеспечивает активное усвоение детьми дошкольного возраста системы ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности. «Истоки» ориентированы на принцип единства деятельности, сознания и личности. Программа создает условия для того, чтобы перевести категории Истоков в практическую плоскость, и, путем совместной деятельности с родителями присоединить детей и их семьи к единым социокультурным и духовно-нравственным ценностям.

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

— Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;

— Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

— Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Основная задача программы «Социокультурные истоки» в дошкольный период формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурные ценностям России.

Главными задачами программы «Социокультурные истоки» являются:

— Приобщение всех участников образовательных отношений (дети, родители (законные представители), педагоги) к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность;

— Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной организации, формирование активной педагогической позиции родителей;

— Развитие социального партнёрства всех участников образовательных отношений;

— Создание условий для развития познавательной сферы ребёнка, где лейтмотивом выступает формирование бережного и созидательного отношения к окружающему миру;

— Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты;

— Создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире;

— Обеспечение преемственности в работе дошкольной организации и школы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

— *Ребенок* овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности***;*** *проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;*

— *Ребенок* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

— *Уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых*; *способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей; проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с морально-нравственной позиции;*

— *Ребенок* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; *способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе*

— *Ребенок* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; *овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;*

— *У ребенка* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; *физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;*

— *Ребенок* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены*; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;*

— *Ребенок* проявляет любознательность *(в том числе к темам нравственного содержания),* задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; *проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.*

Перспективный план работы			
Месяц	**Тема**	**План занятия**	**Задачи**
Сентябрь	«Сказочное слово»	1. «Путешествие по сказкам». Викторина. 2. «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». Работа в паре. Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции слова». 2.Развитие самоутверждения в ходе общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
Октябрь	«Напутственное слово»	1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие» Сюжетно- ролевая игра «Путешествие». 2. «Напутственное слово». Ра-бота в паре	1.Дальнейшее наполнение со-циокультурной категории «Традиции слова». 2.Развитие умения общаться в паре. 3.Развитие основы самоутвер-ждения.
Ноябрь	«Жизненный путь»	1. «Моя бабушка была…» Ра- бота в микро группах: разговорс детьми на тему «Жизненный путь». Сюжетно-ролевые игры по же-ланию детей. 2. «Кем я хочу стать» Оформление страницы альбома.	1.Дальнейшее освоение социо-культурной категории «Традиции слова». 2.Развитие мотивации на взаи-модействие детей и взрослых. 3.Формирование представле-ния о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Светлый образ»	1. Сергий Радонежский Работа в круге: разговор воспитателя сдетьми о преподобном. Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского». 2.«Жизненный путь преподобного Сергия Радонежского. Оформление страницы альбома: рисунок	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2.Создание позитивного на-строя на общение в группе. 3.Формирование ресурса успе-ха.
Январь	«Великий чудотворн ый образ»	1- 2 «Великий чудотворныйОбраз» Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Сергии Радонежском, рассматривание детских рисунков.	1.Дальнейшее освоение социо-культурной категории «Традиции Образа». 2.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3.Развитие основы самоутвер-ждения.

Февраль	«Мастера и рукодельницы»	1. «Где мы были мы не скажем,а что делали покажем». Игро- вая деятельность детей. Работа в круге: беседа с детьми о том, кого можно назвать мас-терами и рукодельницами. 4. «Русские узоры» Оформле- ние страницы альбома (на вы- бор: обведение узора на скол- ке, вышивка, шитье)	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2.Воспитатние уважения к лю-дям труда (мастерам и руко-дельницам). 3.Развитие умения договари-ваться, приходить к согласию.
Март	«Старание и терпение»	1. «Терпение и труд- все пере-трут» Работа в круге: беседа о старании и терпении. Работа в паре: «Старание и терпение». 2. Мастерская «Са-моделкина»: продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую игру.	1.Дальнейшее освоение социо-культурной категории «Тради-ции дела». 2.Развитие управленческих на-выков и умения общаться в паре. 3.Развитие единого контекста в группе.
Апрель	«Семейные традиции»	1. «Традиции нашей семьи» Работа в круге: разговор о се-мейных традициях. 2. «Семейные традиции» Оформление страницы альбо-ма.	1.Дальнейше освоение социо-культурной категории «Тради-ции праздника» 2.Развитие мотивации к взаи-модействию у детей и взрос-лых. 3.Развитие единого контекста в группе.
Май	«Книга-праздникдуши»	1. «Путь книги». Работа в круге: разговор с детьми о книге (какие книги читали, где хранятся книги, почему взрослыеи дети любят книги). 2. «Моя первая книжка» Со-вместная продуктивная дея-тельность детей и воспитателя: изготовление книжки- малышки.	1.Дальнейше освоение социо-культурной категории «Тради-ции праздника» 2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Подготовка детей к созда-нию «Моей первой книги».

2.7.4. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Познавательное развитие детей реализуется так же через программу «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5 – 7 лет.

Данная Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также материалов книги А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику».

Цель Программы - помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы. Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

— понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

— уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

— осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

— признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);

— рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

— применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей. Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности.

Перспективный план работы по экономическому воспитанию

Месяц	**Тема раздела**	**Тема занятия**
Сентябрь	«Окружающий мир, как результат труда людей»	Труд – основа жизни
Октябрь		Все работы хороши, выбирай на вкус
Ноябрь	«Что такое деньги, откуда они берутся и зачем они нужны?»	Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся
Декабрь		Как деньги попадают к нам в дом.
Январь	«Покупаем, продаем и обмениваем»	Потребности и желания
Февраль		Бюджет семьи
Март	«Тратим разумно»	Тратим разумно экономим
Апрель		Копим и сберегаем
Май	«Реклама: правда и ложь»	Все о рекламе

III. Организационный раздел

3.1. Построение предметно-развивающей среды в подготовительной группе в соответствии с ФОП ДО.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды.

Под предметно - развивающей средой понимают определённое пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средства.

Мы, педагоги, стремимся создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативная,
2) познавательная,
3) речевая,
4) художественно-эстетическая,
5) физическая.

При построении предметно – пространственной среды учитывались следующие принципы:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
2. принцип активности, самостоятельности, творчества;
3. принцип стабильности, динамичности;
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования;
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого;
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
7. принцип открытости – закрытости;
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Центры активности организованы на основе ***интеграции*** содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Художественно - эстетическое развитие

В ***центре «Творческая мастерская»*** для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок, изделия народного искусства, репродукции и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования,лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, фломастеры, салфетки, ножницы, раскраски, пластилин, дидактические игры и т. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Речевое развитие.

Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нём находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

В центре «Грамотности» находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, картотеки по развитию речи (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, пословицы, поговорки и т.д.), зеркала , имеется пособие «Занимательное солнышко», где дети могут самостоятельно закреплять знакомые звуки, составлять слоги и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Познавательное развитие.

Центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно - дидактический материал дает детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Центр «Экологии» включает в себя экологическую деятельность. Данный центр содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Весной мы с детьми размещаем на подоконнике комнатный мини – огород «Огород на окне». Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным со-

составляющим уголка природы является календарь природы и погоды. Оформлены макеты. Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Работа с макетами способствует развитию творческого мышления и развитию задатков ландшафтного дизайна.

Центр опытно-экспериментальной деятельности представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, мерные стаканчики, лейки, песочные часы, аптечные весы и т. д. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых дети с помощью воспитателя фиксирую выводы по результатам ежедневного наблюдения. Наши маленькие «почемучки» будут превращаться в любознательных испытателей, проводить несложные опыты, определять свойства различных природных материалов.

Центр «Математики» (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики рук. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. Игровое оборудование создаёт насыщенную, целостную среду с достаточным пространством для игр.

Центр решает следующие **задачи:**

• целенаправленное формирование у детей интереса к элементарной математической деятельности.

• воспитание у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми.

В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В ***«Нравственно-патриотическом» центре*** помещена государственная символика родного города, Ханты - Мансийского округа и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей нашего края. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Моя семья» и др.

«Строительный» (конструктивный) центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный конструктор) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. В группе расположен центр строительно-конструктивных игр, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Наши воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами.

«Музыкально - театрализованный» центр – это, важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера. Здесь размещаются ширма, различные виды театров. Дети - большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках и с удовольствием выступают в роли зрителей. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. Музыкальное развитие ребёнка сводится не только к занятиям с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать. Для этого в группе создан музыкальный центр «Веселые нотки». Который помогает нашим воспитанникам переносить полученный на музыкальных занятиях опыт в другие условия, помогает утвердиться чувству уверенности в себе, активности, инициативе.

Социально-личностное развитие.

В центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе или в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещается в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Центр «Безопасности» отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Хорошим дидактическим пособием служит специально оборудованный столик с разметкой улиц и дорог, и дополнительным набором мелкого строительного материала и дорожных знаков. Создание, и формированию ценностей здорового образа жизни. центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть островок тишины и спокойствия. В группе также расположен ***«Уголок уединения».*** Если ребенок устал от шума и хочет побыть в тишине, он может пойти в уголок уединения, уютное тихое место.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой: редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать детский сад.

Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды

продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия.

Физическое развитие.

Центр «Спорт и здоровье» содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей - ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. На современном этапе развития, возникла необходимость размещения в данном центре игр и пособий по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей

3.2. Режим дня на 2023 - 2024 учебный год

Содержание	6-7 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к занятиям	
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерыв между занятиями, не менее – 10 минут)	9.00 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.00
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Занятия (по необходимости)	
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40 – 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00 – 12.00
Обед	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00 – 18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

3.3. Расписание занятий МАДОУ «Сказка» на 2023 - 2024 учебный год

Расписание занятий
МАДОУ «Сказка» на 2023 - 2024 учебный год
(ул. Дружбы Народов, 23)

Дни		Подготовительная группа №13
Понедельник		**9.00 - 9.30 - ФЭМП** (4 неделя – Экономическое воспитание) **9.40-10.10– рисование** **10.20 -10.50 - музыка**
Вторник		**9.00-9.30- развитие речи** (подготовка к обучению грамоте) **9.40 – 10.10- аппликация/лепка** **10.20-10.50/10.50-11.20 - плавание**
Среда		**9.00 - 9.30 – ФЭМП** **9.40 - 10.10 – рисование** **11.00-11.30– физкультура**
Четверг		**9.00 – 9.30 – развитие речи** **9.40-10.10 – музыка** **10.20-11.10 – шахматы**
Пятница	**I**	**9.00- 9.30 – познавательное развитие** (I соц. мир,II мир природы, III ПиД,IV – Соц.истоки **10.05-10.35– физкультура**
	II	**15.30 – 16.00 /16.00-16.30 - плавание**

3.4. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Содержание	**Возрастные группы**
Подготовительная группа (с 6-ти до 7-ми лет)	
Количество возрастных групп в каждой параллели	5
Начало учебного года	1 сентября
График каникул	с 9.01 по 12.01
Окончание учебного года	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель 2 дня
1 полугодие	16 недель 4дня
2 полугодие	19 недель 3 дня
Продолжительность учебной недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка, кол-во занятий	15
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД), в том числе	7 часов 30 минут I половина дня
Недельная дополнительная образовательная нагрузка	-
Сроки проведения мониторинга индивидуального развития ребенка	18.09. - 29.09. 15.04. – 26.04.
Праздничные дни	6 ноября, 01 января - 08 января, 23 февраля, 8 марта, 29-30 апреля, 1 мая, 09-10 мая

Пояснительная записка к годовому календарному графику МАДОУ «Сказка» (ул. Дружбы народов,23) на 2023 – 2024 учебный год.

Годовой календарный учебный график составлен в соответствии с нормативными документами:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и нормативы к обеспечению безопасности и (или) безвредности доля человека факторов среды обитания»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013г. №1155;
- Федеральной основной программой дошкольного образования.
- Основной образовательной программой дошкольного образования.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели, длительность пребывания ребёнка в МАДОУ – 12 часов (7.00 до 19.00).

Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября и заканчивается 31 мая.

В целях оптимизации образовательной нагрузки, на 2023 – 2043 учебный год утверждены 32 недели 2 дня для детей 1,5 – 3-х лет, 36 недель 3 дня для детей 3-х – 7-ми лет.

3.5. Учебный план

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
на 2023 -2024 учебный год

	Организованная (непрерывная) образовательная деятельность	Подготовительная группа 6-7 лет Количество НОД		
		Неделя	Месяц	Уч. год
I.	**Обязательная часть**			
1.	***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** *			
2.	***Образовательная область «Познавательное развитие»***			
	Всего	**3**	**12**	**108**
2.	Ориентировка в окружающем			
2.	Игры-занятия со строительным материалом			
2.	Игры-занятия с дидактическим (сенсорным) материалом			
2.	ФЦКМ - ознакомление с предмет. окружением, социальным миром - ознакомление с миром природы - позн.- исслед. деятельность	1	4	36
2.5	Формирование элементарных математических представлений	2	8	72
3.	***Образовательная область «Речевое развитие»***			
	Всего	**2**	**8**	**72**
3.	Развитие речи	2	8	72
3.	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
4.	***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***			
	Всего	**5**	**20**	**180**
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
	Изобразительная деятельность (рисование)	2	8	72
	Музыкальная деятельность	2	8	72
5.	***Образовательная область «Физическое развитие»***			
	Всего	**2**	**8**	**72**
	Развитие движений			
	Физическая культура	2	8	72
	Физическая культура на свежем воздухе			
	Итого:	**12**	**48**	**432**
II.	**Часть, формируемая участниками образовательной деятельности (компонент ДОУ)**			
1.	«Социокультурные истоки»»	¼ познавательного занятия		
2.	«Шахматы»	1	4	36
3.	Экономическое воспитание	¼ познавательного занятия (ФЭМП)		

	3.6. «Программа обучения плаванию в детском саду»	2	8	72
	Итого:	**1/3***	**4/ 12**	**36/ 108**
III	**Коррекционные занятия в логопедическом пункте**	Индивид. занятия – 2 раза по 20 мин		
	Коррекционные индивидуальные занятия с педагогом - психологом	Индивид. занятия -2 раза по 20 мин		
		Подгрупповые занятия 25 минут		
	Всего:	**14/ 15**	**56/ 60**	**504/540**
	Продолжительность НОД (не более)	**30 мин**		
	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (не более)	**90 мин**		
	Недельный объем образовательной нагрузки	**7 час 30 мин**		

Пояснения:

1. Физическая культура на свежем воздухе* в средних, подготовительных группах в корпусе по ул. Др. народов, 23 заменена занятием в бассейне.
2. **2/3*** - Корпус 1 по ул. Дружбы народов, 20/ корпус 2 по ул. Др. народов, 23.
3. Подготовка к обучению грамоте* - во вторых младших, средних группах задачи ФОП по подготовке к обучению грамоте реализуются в рамках занятий по развитию речи; в старшем дошкольном возрасте в формате 1 занятия в неделю.

Пояснительная записка к учебному плану МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 учебный год

Учебный план является дополнением к годовому календарному учебному графику на текущий учебный год и определяет организационно-педагогические условия образовательного процесса учреждения.

Учебный план МАДОУ «Сказка» является локальным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий в неделю, год в соответствии с календарным учебным графиком на учебный год.

Учебный план МАДОУ «Сказка» на учебный год разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изм. на 21.01.2019);
- Приказ от 25 ноября 2022 г.№1008 Об утверждении Федеральной образовательная программа дошкольного образования;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Сказка», разработанная на основе ФОП ДО.

При распределении образовательной нагрузки используются необходимые здоровьесберегающие компоненты: вид деятельности, требующий умственного напряжения, чередуется с двигательной и музыкально-художественной деятельностью. Во время проведения занятий для снятия утомления проводится физкультминутки, динамические паузы.

В плане установлен перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение занятий.

В структуру учебного плана учреждения входят: основная и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21.

Продолжительность занятий:

- для детей седьмого года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки:

- для детей 7-го года жизни составляет 7 часов 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 6 до 7 лет не более 90 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую половину дня.

Начало занятий не ранее 9:00, окончание - не позднее 17:00. Продолжительность перерывов между занятиями - не менее 10 минут.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования ЭСО.

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений предполагает дополнение содержанием вышеперечисленных образовательных областей технологиями, проектами, программами (авторские, парциальные), используемые в учреждении.

В учреждении реализуется:

- Направление «Социально-коммуникативное развитие»:

  – занятия по программе духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России «Социокультурные истоки» (авторская программа И.А. Кузьмина, А.В. Камкина) - 1 раз в месяц с детьми 3-7 лет.

- Направление «Познавательное (интеллектуальное) развитие»:
  - 1 раз в неделю с детьми 7 лет в форме занятия в рамках программы социально-педагогической направленности, которая направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка с целью создания условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы «Шахматы».
  - 1 раз в месяц с детьми 7 лет в форме занятия «Финансовая грамотность» в рамках примерной парциальной образовательной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» с целью оказания помощи детям во вхождении в социально-экономическую жизнь, формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.
- Направление «Физическое развитие»

Дополнительная программа физкультурно-спортивной направленности «Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Вороновой реализуется в организованных видах образовательной деятельности по обучению плаванию: в подготовительных – 2 раза в неделю.

Коррекционно-развивающие занятия в логопедическом пункте с учителем-логопедом и индивидуальные занятия с педагогом - психологом проводятся в соответствии с разработанным им перспективным планом индивидуальных или подгрупповых занятий с воспитанниками старших, подготовительных групп.

3.6.Комплексно-тематическое планирование МАДОУ «Сказка» на 2023-2024 учебный год

Гр.	Тема месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь					
Подг. гр.	***До свидания, лето, здравствуй, детский сад!***	«День знаний»	«Скоро в школу»	***Педагогический мониторинг*** «Моя любимая игрушка»	***Педагогический мониторинг*** «В мире сказок»
Октябрь					
Подг. гр.	***Осень***	«Труд людей осенью» (сельское хозяйство)	«Юные защитники природы» живая - неживая природа)	«Книги и библиотеки»	«Золотая осень»

Ноябрь					
Подг. гр.	***Я - гражданин***	Моя страна. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Мой край родной	Мой город Праздник «День народного единства»	Берегите землю
Декабрь					
Подг. гр.	Здравствуй, зимушка зима	Русские обычаи (взаимопомощь, сострадание, гостеприимство)	Природа зимой	На улицах зимнего города (ПДД, транспорт)	Встречаем новый год

Январь					
Подг. гр.	***Зима***	-	Природа Арктики и Антарктики	Зима в разных широтах и полушариях	Экспериментирование с водой и льдом
Февраль					
Подг. гр.	***День защитника Отечества***	Детям о российской армии. Государственные символы: флаг, герб, гимн	Военные профессии	День защитника Отечества	Мальчики и девочки (гендерные представления)

Март					
Подг. гр.	***Народная культура и традиции***	8 марта – женский день	Искусство родного края	В гостях у народных мастеров	Традиции и обычаи народов России. Государственные символы: флаг, герб, гимн
Апрель					
Подг. гр.	***Весна***	День здоровья	День космонавтики	***Педагогический мониторинг*** Весна идет, весне дорогу	***Педагогический мониторинг*** Живая и неживая природа весной
Май					
Подг. гр.	***Весна***		День победы! Государственные символы: флаг, герб, гимн	«Моя Югра – моя планета»	До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!

3.7.Циклограмма планирования образовательной деятельности

ПОНЕДЕЛЬНИК **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи(ЗКР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (предметном мире) Дидактические игры	Работа по развитию речи (ГСТ) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Артикуляционная гимнастика Хороводные народные игры Беседы, рассматривание иллюстраций	Работа по развитию речи (СР) Наблюдения, труд в уголке природы (рыхление, полив комнатных растений) Беседа и рассматривание иллюстраций об окружающем (мир природы) Дидактические игры	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					5
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Погодой Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Ветром Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Солнцем Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Небом Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Труд в природе Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Работа по ППБ Самостоятельно-художественная деятельность (лепка) Самостоятельные подвижные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД Самостоятельно-художественная деятельность (рисование) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	Работа по ППБ Самостоятельно-художественная деятельность (аппликация) Самостоятельные подвижные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия	Работа по ПДД Самостоятельно-художественная деятельность (конструирование из природного материала) Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельная деятельность детей					85
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м 565 мин.

ВТОРНИК **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Работа по развитию речи (ОС) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: детский сад Пальчиковые игры	Работа по развитию речи (З.К.Р.) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя семья Словесные игры	Работа по развитию речи (ГСР) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: мой город Пальчиковые игры	Работа по развитию речи(СР) Игры малой подвижности Игры с настольным строителем Закрепление знаний о мире социально-нравственных отношений: моя страна Словесные игры	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					5
ПРОГУЛКА	Наблюдение за: Транспортом Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Погодой Целевая прогулка Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Деревьями Транспортом с беседой ПДД Художественное слово Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за: Солнцем Экскурсия в природу, худ.сл. Подвижная игра (бег, метание) Хозяйственно-бытовой труд Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы(планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Настольно-печатные игры Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (лепка)	Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа Знакомство с народно-прикладным искусством СХД (рисование)	Вечер сказок (Вечер загадок) Работа в уголке книг Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия СХД (рисование)	Музыкально-дидактические игры Знакомство с народно-прикладным искусством Сюжетно-ролевые игры Индивидуальная работа СХД (рисование)	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах), Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м. 565 мин

СРЕДА **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Самостоятельные игры в уголке математике Беседа об обязанностях дежурных Наблюдения, труд в уголке природы Словесные игры Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о природе Беседа об обязанностях дежурных Дидактические игры Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о школе Беседа об обязанностях дежурных Дидактические игры о природе Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	Беседа и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Дидактические игры по ознакомлению с окружающим миром Наблюдения, труд в уголке природы Артикуляционная гимнастика	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					5
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живыми объектами: Птицы Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: Собака Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: Кошка Художественное слово Подвижные игры (с бегом) Трудовые поручения Индивидуальная работа Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живыми объектами: В соответствии времени года Художественное слово Подвижные игры (с мячом) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Самост.дидактические игры познавательного характера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Игра-экспериментирование Кружок	Самост.настольные игры познавательного характера Индивидуальная работа Словесные игры Игры с конструктором и мозаикой Кружок	Индивидуальная работа Дидактические игры по экологии Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Режиссерские игры Кружок	Чтение и беседа по ОБЖ Индивидуальная работа Самост. игры со строительным и природным материалом Игра-драматизация Кружок	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м. 565 мин

ЧЕТВЕРГ **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯГРУППА**

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Рассматривание книг, альбомов Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (ФГСР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: о народном творчестве Беседа о труде взрослых(Эконом воспитание) Хороводная игра Работа по развитию речи (ОС)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по правилам пожарной безопасности Индивидуальные трудовые поручения Хороводная игра Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ПДД Беседа о труде взрослых(Эконом воспитание) Работа по развитию речи (ЗКР) Хороводная игра	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за живой природой: Цветы Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Огород Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Деревья Подвижные игры (с прыжками) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Индивидуальная работа по развитию основных движений Самостоятельные игры детей	Наблюдение за живой природой: Насекомые, трава Подвижные игры (с бегом) Подвижные игры с бегом (игры эстафеты) Трудовые поручения Самостоятельные игры детей	60+80
Чтение художественной литературы ***планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином, в том числе по программе «Экономическое воспитание»***					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Конструирование Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми (Эконом воспитание) Работа в книжном уголке	Конструирование Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми Беседы, рассматривание иллюстраций(Экон.воспитание)	Конструирование Индивидуальная работа Руководство сюжетно-ролевыми играми(Эконом воспитание) Работа в книжном уголке	Конструирование Тематические вечера Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Руководство сюжетно-ролевыми играми	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15

ПЯТНИЦА ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Время
УТРО	Беседы и рассматривание иллюстраций: об экономии воды, тепла, электроэнергии Самост.игры малой подвижности Артикуляционная гимнастика Настольно-печатные игры	Беседа и рассматривание иллюстраций: об явлениях общественной жизни Артикуляционная гимнастика Самост.настольно-печатные игры Работа по развитию речи (СР)	Беседа и рассматривание иллюстраций: об охране природы и животных Артикуляционная гимнастика Самост. настольно-печатные игры Беседы, рассматривание иллюстраций по безопасности	Беседа и рассматривание иллюстраций: по ОБЖ и валеологии Артикуляционная гимнастика Самост.игры малой подвижности Настольно-печатные игры	80
Утренняя гимнастика					12
	НОД	НОД	НОД	НОД	90+30
Самостоятельная игровая деятельность					10
ПРОГУЛКА	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово Самостоятельные игры	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (лазание) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	Наблюдение за трудом взрослых Подвижные игры (бег) Трудовые поручения Индивидуальная работа Художественное слово	60+80
Чтение художественной литературы (планируется 2 раза в день – перед обедом, ужином)					20
Подъем, побудка, закаливание					30
2 ПОЛОВИНА ДНЯ	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Самост. изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Игры - драматизации Индивидуальная работа Самост.изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов, игры-экспериментирования	Труд в уголке природы Театрализованные игры Индивидуальная работа по профилактике и коррекции осанки и плоскостопия Самост.изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр	Труд в уголке природы Индивидуальная работа Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр Проведение опытов, игры-экспериментирования Игры - драматизации	70
Воспитание культурно-гигиенических навыков (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность детей					75
Общественно-полезный труд, самообслуживание					15
Итого					9 ч. 25 м. 565 мин

3.8 Перспективный план работы на 2023 -2024 уч. год

Месяц: сентябрь, 2023 Тема месяца:До свидания, лето, здравствуй, детский сад!

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«День знаний»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Скоро в школу»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«Моя любимая игрушка»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«В мире сказок»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	4.09.23 «Веселая математика с зайчатами» Ознакомительное занятие «Лето»	11.09.23 «Поиграем, посчитаем» «Поезд для путешествий»	18.09.2023г ***Педагогический мониторинг*** «Счет в пределах первого десятка»	25.09.23г ***Педагогический мониторинг*** «Математические превращения»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	5.09.23 «Звук, буква, слово, слог» Лепка «Фрукты для игры в магазин»	12.09.23 «Звук (о) и буква О» Аппликация «Осенний ковер»	19.09.2023г ***Педагогический мониторинг*** «Звук Э и буква Э»	26.09.23г ***Педагогическиймониторинг*** «Звук (ы) и буква Ы»
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	6.09.23 Повторение ранее изученного материала Декоративное рисование на квадрате	13.09.23 «Геометрические фигуры с Незнайкой» «Золотая осень»	20.09.2023г ***Педагогический мониторинг*** «Геометрические фигуры. Соседи числа»	27.09.23г ***Педагогический мониторинг*** «Приключения в мастерской конструктора»
Четверг	Развитие речи Музыка Шахматы	30 30 30	7.09.23 Пересказ сказки «Лиса и козел» «Волшебный мир шахмат» Повторение	14.09.23 Составление рассказа по картине «В школу» «Путешествие по шахматной доске»	21.09.2023г ***Педагогический мониторинг*** «Шахматные истории»	28.09.23г ***Педагогический мониторинг*** «Шахматные истории»
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	8.09.23 «Как хорошо у нас в саду»	15.09.23 «Дары осени»	22.09.2023г ***Педагогический мониторинг*** «Вместе дружная семья»	29.09.23г ***Педагогический мониторинг*** «День защиты животных»

Месяц: октябрь, 2023 Тема месяца: Осень

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«Труд людей осенью»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Юные защитники природы»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«Книги и библиотеки»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Золотая осень»**	**5 неделя** **Тема недели:** **«Золотая осень»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	2.10.23 Цифра и число 5. Круг и его части. «Нарисуй свою любимую игрушку»	9.10.23 Цифра и число 7. Дни недели. «Комнатное растение»	16.10.23 Цифра и число 8. Прямой и обратный счет. «Город вечером»	23.10.23 В гости к 8 и 9. Ориентировка на листе бумаги. «Поздняя осень»	30.10.23 Экон.образование Тема «Труд основа жизни» «Осенняя фантазия»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	3.10.23 «Звуки А,У,И и буквы А,У,И» Лепка «Фигура человека в движении»	10.10.23 «Звуки А,У,И и буквы А,У,И» Аппликация «Ваза с фруктами»	17.10.23 «Звук (т) и буква Т» Лепка «Петушок с семьей»	24.10.23 «Звук (к) и буква К» Аппликация «Осенний дождь»	31.10.23 «Звук (с) и буква С» Лепка по замыслу
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	4.10.23 Цифра и число 6. Квадрат и его части «Ветка рябины»	11.10.23 В гости к 6 и 7. Равенство и неравенство «Прогулка в сквере»	18.10.23 Цифра и число 9. Вес предметов. Декор. рисование «Завиток»	25.10.23 Состав чисел 10 из единиц. «Рисование по замыслу»	1.11.23 «Математические знаки» «Мы идем на праздник»
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	5.10.23 Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Шахматная нотация	12.10.23 Составление описательного рассказа по игрушке Шахматные фигуры	19.10.23 Составление рассказа по сюжетной картине «Осенняя прогулка» Ладья	26.10.23 Составление текста-рассуждения Слон	2.11.23 «Заучивание стихотворения «Ласточки пропали» А.Фета Ладья и слон
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	6.10.23 «Труд людей в осенний период»	13.10.23 «Почва и подземные обитатели»	20.10.23 Познавательно-исследовательская деятельность «Удивительные свойства воды»	27.10.23 Социокультурные истоки «Напутственное слово»	3.11.23 «Берегите животных и растения. Красная книга»

Месяц: ноябрь, 2023 ***Тема месяца: «Я гражданин»***

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«Моя страна»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Мой край родной»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«Мой город»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Берегите землю»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30		13.11.23 Состав числа 4. Порядковый счет. «Как мы играем в детском саду»	20.11.23 Состав числа 6. Порядковый счет второго десятка «Скатерть-самобранка» по мотивам городецкой росписи	27.11.23 Эко.образование «Какие бывают деньги, как они выглядят и откуда берутся?» «Иллюстрации к сказке «Серая Шейка»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	7.11.23 «Звук л) и буква Л» Лепка «Ребенок с котенком»	14.11.23 «Звук (р) и буква Р» Аппликация «Рыбка в оквариуме»	21.11.23 «Звук (в) и буква В» Лепка По замыслу	28.11.23 «Звук (н) и буква Н» Аппликация По мотивам сказки «Айболит»
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	8.11.23 Состав числа 3. Многоугольники «Кукла в народном костюме»	15.11.23 Состав числа 5. Ориентировка на листе бумаги Городецкая роспись	22.11.23 Состав числа 7. Порядковый счет второго десятка «Кошки-мышки»	29.11.23 Состав числа 8. Порядковый счет второго десятка «Рисование по замыслу»
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	9.11.23 Составление описательного рассказа по предметной картине «Подарок лучшему другу» Ферзь	16.11.23 Составление рассказа по серии картин с последовательно развивающимися событиями «На лесной поляне» Конь	23.11.23 «Небылицы-перевертыши» Ценность фигур. Выгодно-невыгодно	30.11.23 «Вот такая история!» Приключение в шахматном королевстве
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	10.11.23 «Моя страна, мой край и город»	17.11.23 «Мир птиц»	24.11.23 Познавательно-исследовательская деятельность «Рукотворный и природный мир»	1.12.23 Социокультурные истоки «Жизненный путь»

Месяц: декабрь, 2023 Тема месяца: Здравствуй, зимушка зима

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **Русские обычаи**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Природа зимой»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«На улицах зимнего города»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Встречаем Новый год»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	4.12.23 Состав числа 9. Порядковый счет второго десятка «Волшебная птица»	11.12.23 Число 12. Ориентировка на листе и планшете «Сказка о царе Салтане»	18.12.23 Число 13. Счет по заданной мере. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	25.12.23 Экономическое образование Тема «Как деньги к нам в дом попадают» «Снежная метелица»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ Плавание	30 30 30	5.12.23 «Звук (п) и буква П» Лепка «Птица»	12.12.23 «Звук (м) и буква М» Аппликация «Варежки»	19.12.23 «Звук (е) буква Е» «Лепка «Дед Мороз»	26.12.23 «Звук (з) буква З» «Царевна-лягушка»
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	6.12.23 Число 11. Дни недели «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	13.12.23 Наша помощница -линейка «Зимний пейзаж»	20.12.23 Счет по заданной мере в пределах первого десятка. Части суток Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» (продолжение)	27.12.23 Число 14. Уменьшение и увеличение числа на 1. «Мой друг Снеговик»
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	7.12.23 Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» Король	14.12.23 Составление описательного рассказа о картинках «Осенние мотивы» Король против фигур и пешек	21.12.23 Составление рассказа «Домашние животные» Король против фигур и пешек	28.12.23 «Составление текста - поздравления. Творческое рассказывание. Нападение на короля - ШАХ
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	8.12.23 «Наши традиции»	15.12.23 «Природа зимой»	22.12.23 Познавательно-исследовательская деятельность «В мире камней»	29.12.23 Социокультурные истоки Светлый образ

Месяц: январь, 2024 Тема месяца: Зима

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«Встречаем Новый год»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Природа Арктики и Антарктики»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«Зима в разных широтах и полушариях**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Экспериментирование с водой и льдом»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30		15.01.24 Арифметические задачи Снегурочка»	22.01.24 Арифметические задачи Ориентировка на листе и планшете «Букет цветов»	***29.01.24*** Экономическое образование Тема: «Потребности и желания» ***«Иней покрыл деревья»***
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	9.01.24 «Звук (б) буква Б» Лепка «Лыжник»	16.01.24 «Звук (д) буква Д» Аппликация «Елка новогодняя»	23.01.24 «Звук (я) буква Я» Лепка «Как мы играем зимой»	***30.01.24*** «Звук (г) буква Г» ***Аппликация*** ***«Корабли на рейде»***
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	10.01.24 Число 15. Многоугольники. «Новогодний праздник в детском саду»	17.01.24 «Путешествие в страну невыученных уроков» «Новогодняя елка»	24.01.24 Арифметические задачи Знакомство с часами Рисование с натуры керамической фигурки	***31.01.24*** Арифметические задачи Части суток и их последовательность «Сказочный дворец»
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	11.01.24 «Составление рассказа «Первый день Тани в саду» Нападение на короля - ШАХ	18.01.24 Составление рассказа «Типа и Топ сварили компот» по серии картин Вскрытый шах. Двойной шах	25.01.24 Составление сказки на тему «Как Ежик Зайца выручал» Вскрытый шах. Двойной шах	1.02.24 Заучивание С. Маршака «Тает месяц молодой» Мат как цель игры в шахматы
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	12.01.24 Какая бывает зима	19.01.24 Природа Арктики и Антарктики	26.01.24 Познавательно-исследовательская деятельность: «Стекло и керамика»	2.02.24 Социокультурные истоки «Великий и чудотворный образ»

Месяц: февраль, 2024 Тема месяца: День защитника Отечества

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«Детям о российской армии»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Военные профессии»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«День защитника Отечества»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Мальчики и девочки»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Эко.воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	5.02.24 Число 16. Состав числа 6. Счет предметов по образцу «Хохломская роспись»	12.02.24 Число 17. Состав числа 7. Времена года и месяца «Зима»	19.02.24 Число 18. Состав числа 8. Дни недели «Наша армия родная»	26.02.24 Экономическое образование Тема: Бюджет семьи «Ваза с ветками»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	6.02.24 «Звук (ч) буква Ч» Лепка «»Мое любимое животное»	13.02.24 «Звук (ш) буква Ш» Аппликация По замыслу	20.02.24 «Звук (ж) буква Ж» Лепка «Пограничник с собакой»	27.02.24 «Звук (ё) буква Ё» Аппликация Парашютные войска»
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	7.02.24 Состав числа 6. Времена года и месяцы. «Сказочное царство»	14.02.24 Состав числа 8. Часы. «Конек-горбунок»	21.02.24 Состав числа 9. Арифметические задачи. «Танк»	28.02.24 Арифметические задачи «Рисование по замыслу»
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	8.02.24 Составление описательного рассказа «В магазине с мамой» Шах или Мат. Шах в один ход	15.02.24 «Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» Рокировка	22.02.24 «Составление рассказа «Не боимся мороза» Пат	29.02.24 Составление рассказа из личного опыта «Выходные встречи» Линейный мат
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	9.02.24 «Военные профессии»	16.02.24 «Служебные собаки»	23.02.24 Познавательно-исследовательская деятельность «Волшебный мир материалов»	1.03.24 Социокультурные истоки «Мастера и рукодельницы»

Месяц: март, 2024 Тема месяца: «Народная культура и традиции»

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«8 марта -женский день»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Искусство родного края»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«В гостях у народных мастеров»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Традиции и обычаи народов России»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	4.03.24 Число 19. Состав числа 9. Деление фигур на части «Мамин портрет»	11.03.24 Число 20. Состав числа 10. Соседи числа «Рисование по мотивам сказки «Мальчик-с пальчик»	18.03.24 Составление и решение задач в пределах 10. Часы «Кем ты хочешь быть?»	25.03.24 Экономическое образование Тема: «Тратим разумно, экономим» Рисование по мотивам потешек
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	5.03.24 «Звук (й) буква Й» Аппликация «Открытка для мамы»	12.03.24 «Звук (х) буква Х» Лепка «По щучьему велению»	19.03.24 «Звук (ю) буква Ю» Аппликация «Цветочная корзина»	26.03.24 «Звук (ц) буква Ц» Лепка «Декоративная ваза»
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	6.03.24 Состав числа 10. Соседи числа «Букет для бабушки»	13.03.24 Длина и ширина. Решение арифметических задач «Рисование по замыслу	20.03.24 Составление и решение задач в пределах 10. Часы «Уголок групповой комнаты»	27.03.24 Составление и решение задач в пределах 10. Объемные фигуры Рисование по мотивам пословиц
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	7.03.24 «Пересказ сказки «У страха глаза велики» Мат королем и ферзем	14.03,.24 «Мишуткин день рождение» Двойной удар	21.03.24 «Составление рассказа по серии сюж.картин «Шишка» Мат Легаля	28.03.24 Составление рассказа с использованием антонимов Спертый мат
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30		15.03.24 «Полюбуйся весна наступает»	22.03.24 Познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие в прошлое книги»	29.03.24 Социокультурные истоки «Старания и терпение»

Месяц: апрель, 2024 ***Тема месяца: Весна***

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«День здоровья»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«День космонавтики»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«Весна идет -весне дорогу»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«Живая и неживая природа весной»**	**5 неделя** **Тема недели:** **«Живая и неживая природа весной»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	1.04.24 «В гости в часовую мастерскую» «Мой любимый сказочный герой»	8.04.24 «Путешествие с пчелкой в страну геометрических фигур» «Обложка для книги сказок»	15.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг*** «Рисование по мотивам хохломской росписи»	22.04.24 Педаго-гический монито-ринг	29.04.24 Экономическое образование Тема: Копим и сберегаем «Легковой автомо биль»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	2.04.24 «Звук (ф) буква Ф» Лепка «Персонаж любимой сказки»	9.04.24 «Звук (щ) буква Щ» Аппликация «Полет на Луну»	16.04.24 ***Пед.монито-ринг*** Лепка «Младенец»	23.04.24 ***Пед.монито-ринг*** ***«Аппликация по замыслу»***	30.04.24 Лепка по замыслу
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	3.04.24 «Решение примеров с линейкой» «Декоративное рисование по мотивам народной росписи. Гжель»	10.04.24 «Составление и решение задач в пределах 10» «Космонавты»	17.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг*** «Рисование по мотивам сказки «Лиса и Журавль»	24.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг***	1.05.24
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30	4.04.24 Заучивание стиха П. Соловьевой «Ночь и день» Детский мат	11.04.24 Составление рассказа «Четвероногий друг» Опасная диагональ	18.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг***	25.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг***	2.05.24 Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» «В гости к шахматной королеве»
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30	5.04.24 «День космоса»	12.04.24 «Какие бывают цветы»	19.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг***	26.04.24 ***Педаго-гический монито-ринг***	3.05.24 Социокультурные истоки «Семейные традиции»

Месяц: май, 2024 Тема месяца: Весна

День недели	**НОД**	**Время**	**1 неделя** **Тема недели:** **«День Победы»**	**2 неделя** **Тема недели:** **«Моя Югра- моя планета»**	**3 неделя** **Тема недели:** **«Моя Югра -моя планета»**	**4 неделя** **Тема недели:** **«До свидания, детский сад. Здравствуй школа!»**
Понедельник	ФЭМП (4 неделя – Экономическое воспитание) Рисование Музыка	30 30 30	6.05.24 «Состав чисел первого десятка» «Первомайский праздник в городе»	13.05.24 «Геометрические фигуры. Попядковый счет в пределах 20» «Весна»	20.05.24 «Объемные фигуры и их тень» «Времена года»	27.05.24 Экономическое образование Тема: Все о рекламе «Букашки»
Вторник	Развитие речи (ОГ) Аппликация/ лепка Плавание	30 30 30	7.05.24 «Предложение». Читаем. Лепка «Георгиевская лента»	14.05.24 «Предложение». Читаем. Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	21.05.24 «Предложение». Читаем. «Лепка «Черепаха»	28.05.24 «Предложение». Читаем. Аппликация «Сирень»
Среда	ФЭМП Рисование Физкультура	30 30 30	8.05.24 «Решение задач. Часы» «День Победы»	15.05.24 «Путешествие в страну Математию» «Времена года»	22.05.24 «Домики для чисел» «Цветущий сад»	29.05.24 Итоговое занятие Рисование по замыслу
Четверг	Развитие ре-чи Музыка Шахматы	30 30 30		16.05.24 Составление рассказа «Если бы мы были художниками» Атака на короля	23.05.24 Описание пейзажной картины Атака позиции рокировки	30.05.24 Составление рассказа на тему «Веселое настроение» Итоговое занятие
Пятница	ФЦКМ Физкультура Плавание	30 30 30		17.05.24 «Как сберечь животный и растительный мир»	25.04.24 Познавательно-исследовательская деятельность	31.05.24 Социокультурные истоки «Книга праздник души»

3.9 Организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий

	ПРАЗДНИКИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, в соответствии с комплексно-тематическим планированием
Сентябрь	1. Развлечение: «День знаний!» 2. Викторина «В мире сказок» 3. Городская экологическая акция «Сдай макулатуру- сохрани дерево» 4. Спортивное развлечение: «Осенний марафон» 5. Театр «Приключения Незнайки» 6. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Моя любимая игрушка», «Мои любимые бабушка и дедушка»; фотовыставка «Моя любимая игрушка», ко дню пожилого человека «Я расскажу вам о моей бабушке и дедушке»
Октябрь	1. Мероприятие, посвященное дню пожилого человека «Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой» 2. Осеннее развлечение 3. Театр «Новые приключения поросят». 4. Викторина «Эколята юные защитники природы». 5. Литературный вечер «Сказочная страна книг» 6. Квест игра «Профессии» 7. День открытых дверей «Растим юных патриотов» 8. Изготовление видео открытки «День отца» 9. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Берегите природу!», «Осень чудная пора!»; фотовыставка «Моя любимая питомцы»
Ноябрь	1. Экологический праздник «Синичкин день» 2. Мероприятие, посвященное дню народного единства 3. Спортивное развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья!» 4. Квест-игра «Удивительные приключения в стране математики» 5. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Государственные символы России», «Удивительные фигуры», «Крылатые фантазии»; фотовыставка «Моя кормушка»
Декабрь	1. Игротека народных игр: «Играем, веселимся, радуемся!» 2. Викторина «В мире профессий» 3. Музыкальное развлечение «Поиграем – угадаем». 4. Экологическое развлечение «Эколята- дошколята» 5. Новогодний утренник 6. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Не губите сосны, ели!», «Мастерская деда Мороза»; фотовыставка «Новогодние традиции»
Январь	1. Спортивное мероприятие «ЮИД в детском саду» 2. Спортивное развлечение совместно с родителями в рамках экологического праздника «День снега» 3. Развлечение «Лаборатория профессора Зная» 4. Тематический вечер «Рождественские встречи» 5.Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Рождество», «Снежные истории»; фотовыставка «Покормите птиц зимой»
Февраль	1. Мероприятие «Посвящение в кадеты» 2. Физкультурное развлечение «Бравые мальчишки». 3. Викторина: «Страна загадок» 4. Проведение экологической акции «День полярного медведя!» 5. Литературная гостиная «День Защитника Отечества» 6. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «День защитника отечества», выставка рисунков к международному дню «Полярного Медведя», фотовыставка «Я и мой папа»

Март	1. Праздник к Международному женскому дню 2. Спортивное развлечение: «В здоровом теле – здоровый дух» 3. Мероприятие совместно с советом ветеранов войны и труда, города Когалыма «Масленица» 4. Экологические праздники с Эколятами «День леса», «День кошек» 5. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Цветы для бабушки и мамы», «Моя любимая кошка»; фотоколлаж «Мама первое слово, главное слово…»
Апрель	1. Спортивное развлечение «Путешествие в космос» 2. Спортивное развлечение: «В саду день за днем мы здоровыми растем!» 3. Театрализованное представление «Берегите первые цветы» 4. Экологические праздники «День земли», «День подснежника» 5. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Первоцветы», «»; фотовыставка «Мы здоровыми растем!»
Май	1. Мероприятие: «День Победы» 2. Викторина: «Правила пожарной безопасности» 3. Спортивное развлечение: «Спорт- это сила и здоровье» 4. Мероприятие к празднику «День семьи» 5. Экологические мероприятия: «Моя Югра, моя планета!», «День солнца» 6. Выставка поделок выходного дня в соответствии с темой недели: «Берегите природу Югры», «Открытка ветерану»; фотовыставка «Моя семья», «Прощай, мой родной детский сад!» 7. Фотовыставка «Мой прадед-герой!»

- Раз в две недели предусматривается организация выставки совместных работ родителей и детей в соответствии с тематическим планированием месяца, недели.
- Возможны внесения изменений в названия мероприятий, их количество, в рамках сотрудничества с социальными партнерами.

3.10 Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

- **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**
- Ребенок в семье и сообществе
- «Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. Подготовительная группа» / сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей».
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду
- Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду
- Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду
- **Патриотическое воспитание:** нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/под. ред Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. –М.: Линка-Пресс,2009
- Рока Н. Семья. – М.: Мнемозина, 2006. (2 книги).
- Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. (2 книги)
- Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2010. - 112 с.
- Т.А. Харитончик Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Семинары-практикумы, занятия игры. Издательство «Учитель»
- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 128 с.
- «Воспитание дошкольников в труде»/ В.Г. Нечаева, - ММ.: Просвящение 1980.
- «Нравственно трудовое воспитание детей в детском садуа»/ А.М. Виноградова; -М.: Просвящение, 1987.
- Р. А. Жукова «Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа». – Волгоград: ИТД «Корифей».
- Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбие у дошкольников» М.: «Просвещение», 1991.
- **Формирование основ безопасности**
- Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения: тетрадь для занятий с детьми стар. дошк. возр. – М.: Дрофа, 2007.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.
- Занятия по правилам дорожного движения /Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева и др. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- М.С. Коган Правила дорожные знать каждому положено. – Новосибирск, 2006.
- М.С. Коган «Правила дорожные знать каждому положено». Сценарии праздников и игр.
- Мы – пешеходы, мы – пассажиры: Учебно-методическое пособие /авт.-сост. М.Н. Плесовских. – Самара: Издательство «Учебная литература»; Ханты-Мансийск: ГОУ «ИПКиРРО», 2006.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.

Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов ДУ. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 64с
- Гончарова Е.В. «Экология для малышей»
- Ефанова З.А. «Познание предметного мира»
- Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
- Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи»
- Арапова – Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений»
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений»
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду»
- Рыжова Н.А. «Наш дом - природа»
- Николаева С.Н. «Юный эколог»
- В.А. Зебзеева. «Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей» (обзор программ дошкольного образования) М., ТЦ «Сфера» 2009.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (для занятий с детьми 2-3, 3-4,4-5, 5-6, 6-7 лет). – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016г.
- В.П. Новикова Математика в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Издательство «Мозаика-Синтез».
- **Образовательная область «Речевое развитие**».
- Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе»
- Гербова В.В. «Развитие речи и общения детей в детском саду»
- Ушакова О.С. «Знакомство дошкольников с литературой»
- Ушакова О.С. «Программа по развитию речи в детском саду»
- Гризик Т.И. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов/ Т.И.Гризик. Л.Ф.Климанова, Л.Е.Тимощук. – М.: Просвещение, 2006. – 94с.
- Гризик Т.И. Учимся, играя: пособие по подготовке детей к обучению грамоте. – М.: Просвещение, 2006.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов ДУ. 2-е изд. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005. - 64 с.
- Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Лесные истории. Метод. реком. для воспитателей. логопедов, учителей и родителей. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2007.
- Рабочие тетради Д.Денисовой, Ю Дорожина «Прописи для дошкольников»

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. «Художественное творчество. Занятия по изобразительной деятельности»
- Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество»
- Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия»
- Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников»
- Дубровская Е.А. «Ступеньки музыкального развития»

Образовательная область «Физическое развитие».

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.
- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду».

- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- Глазырина Л.А. «Физическая культура дошкольникам»
- Осокина Т.И. «Обучение плаванию в детском саду»

Взаимодействие с родителями

- Веракса Н.Е. Понимаете ли вы своего ребенка? книга для родителей. – М.: Дрофа, 2006.
- Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. – М.: «Центр педагогического образования», 2007.
- Тавберидзе В.А., Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями. Из опыта родительского клуба «Светлячок». – М.: Школьная Пресса, 2008.
- Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- К.В. Бардин Подготовка ребёнка к школе. Пособие для воспитателей, педагогов и родителей. – Москва, «Мозаика-синтез. Творческий Центр Сфера», 2003.
- Е.С. Евдокимова «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
- С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа». М.: ВАКО, 2009

3.11 Приложение

Приложение 1

Примерный перечень художественной литературы от 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и СоловейРазбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек»,

«Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Приложение 2

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе

Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Приложение 3

Примерный перечень музыкальных произведений от 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай

по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

Приложение 4

Примерный перечень анимационных произведений для детей дошкольного возраста 7-8 лет).

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Приложение 5.
Комплексы утренних гимнастик

Комплекс утренней гимнастики на сентябрь
I-II неделя

1. **Вводная часть.**

Обычная ходьба, лёгкий бег, упражнение «качели», «юла», по сигналу, бег скрестным шагом, ходьба на носочках, с высоким подниманием колена, перестроение в три колонны.

2. **Основная часть. ОРУ с гантелями.**

1. И.п. ноги врозь, руки опущены.
   На счёт раз – два меняем положение рук вверх – вниз, перед грудью.
   (8 раз).
2. И.п. ноги врозь, руки в стороны.
   1- наклон вперёд, 2 – вправо, 3 – вперёд, 4 – вернуться в И.п. (8 раз).
3. И. п. сидя, ноги шире, руки в стороны.
   1 – поднять правую ногу, левой рукой гантелей дотронуться до неё, 2 – вернуться в И.п, тоже с левой ногой. (6 раз).
4. И.п. сидя, ноги скрестно, гантели в стороны.
   1 – поворот вправо, 2 – поворот влево. (8 раз).
5. И.п. лёжа на животе, гантели в стороны.
   Упражнение «Рыбка». 1-2 отрываемся от пола, прогибая спину, 3-4 ложимся на пол отдыхаем. (6 раз).
6. И.п. основная стойка, руки опущены.
   1 – присесть, пятки оторвать от пола, руки с гантелями вынести вперёд, 2 – вернуться в И.п. (8 раз).
7. И.п. ноги произвольно, руки вытянуты вперёд.
   Выполняем повороты кистей вправо и влево. (10 раз).
8. И.п. правая нога вперёд, правая рука поднята вверх.
   В прыжке меняем положение рук и ног, в чередовании с ходьбой.

3. **Заключительная часть.**
   Обычная ходьба, прыжки на правой и левой ногах, бег «широким шагом», дыхательное упражнение.

Комплекс утренней гимнастики на сентябрь
III-IV неделя

1. **Вводная часть.**

   Ходьба обычная, ходьба перекатом, лёгкий бег, прыжки на правой и левой ногах, ходьба на внутренней стороне стопы, подскоки, перестроение вдоль скамеек, становясь справа от неё.

2. **Основная часть. ОРУ на скамейке.**

   1. И.п. стоя от скамейки справа, руки опущены.
      1 – встать на скамейку, руки вверх, 2 – встать слева от скамейки. (8 раз).

   2. И.п. сидя поперёк скамейки, ноги врозь, руки на поясе.
      1 – наклон к правой ноге, 2 – вернуться в И.п., 3 – наклон к левой ноге, 4 – вернуться в И.п.(8 раз).

   3. И.п. сидя на скамейке, руки в упоре на скамейке, хватом за её край.
      1 – пружинисто присесть, согнув руки в локтях, 2 – вернуться в И.п.
      (8 раз).

   4. И.п. стоя на коленях на полу лицом к скамейке, руки на скамейке.
      1 – упражнение «шалаш»,
      2 – вернуться в И.п. (8 раз).
   5. И.п. сидя на полу лицом к скамейке, носки ног на скамейке.
      1 – прогнуться на вытянутых руках, поднять туловище, 2 – вернуться в И.п. (6 раз).
   6. И.п. стоя лицом к скамейке на шаг от неё, руки на поясе.
      1 – выпад правой ногой на скамейку, руки вверх, 2 – вернуться в И.п. 3 – тоже другой ногой , 4 – вернуться в И.п. (по 4 раза каждой ногой).

   7. И.п. стоя от скамейки справа, руки опущены.
      1 – поднять руки вперёд, 2 – руки вверх, встать на скамейку, 3 – опустить руки вперёд, 4 – вернуться в И.п. встать слева от скамейки.
      (6 раз).

   8. И.п. стоя лицом к скамейке, руки на поясе.
      Прыжки вокруг скамейки с продвижением вперёд, в чередовании с ходьбой и изменением направления. (3 раза).

3. **Заключительная часть.**

   Обычная ходьба, лёгкий бег, ходьба «семенящим шагом».

Комплекс утренней гимнастики на октябрь

I-II неделя

1. **Вводная часть.**

Ходьба в колонне по одному, лёгкий бег, ходьба в полуприсяде, бег, выбрасывая прямые ноги вперёд, ходьба врассыпную по залу, ходьба «мышка», ходьба «котёнок», перестроение в колонну по три.

2. **Основная часть. ОРУ со скакалкой.**

1. И.п. основная стойка, скакалка сложенная вдвое за спиной.
   1 – руки поднять вверх и подняться на носки. 2 – вернуться в И.п. (6 раз).

2. И.п. ноги врозь, скакалка сложенная вчетверо, внизу.
   1 – скакалка вверх, 2 – поворот вправо, 3 – скакалка вперёд, 4 – вернуться в И.п. (8 раз).

3. И.п. ноги врозь, правая нога впереди на скакалке, натянутой в руках.
   1 – ногу на скакалке поднять вверх, 2 – вернуться в И.п. тоже другой ногой. (8 раз).

4. И.п. ноги на ширине плеч, скакалка вдвое на шее.
   1 – поворот вправо, правую руку в сторону, 2 – вернуться в И.п. тоже в другую сторону. (8 раз).

5. И.п. лёжа на спине скакалка сложена вдвое внизу в выпрямленных руках.
   1 – скакалка вверх, 2 – согнуть ноги, продеть под скакалку, 3 – скакалка вверх, 4 – вернуться в И.п. (4 раза).

6. И.п. основная стойка, скакалка сложена вдвое внизу.
   1 – поднять скакалку вверх, 2 – завести за плечи, 3 – скакалка вверх, 4 – вернуться в И.п. (4 раза).

7. И.п. основная стойка, скакалка вдвое внизу в правой руке.
   Крутить скакалку по полу перед собой и перепрыгивать, в чередовании с ходьбой. (3 раза).

3. **Заключительная часть.**

Ходьба в колонне по одному, бег, выбрасывая прямые ноги назад, затем бег захлёстом согнутых ног

Комплекс утренней гимнастики на октябрь
III-IV неделя

1. **Вводная часть.**

   Ходьба обычная, ходьба одна нога на носке, другая на пятке, ходьба пятки вместе, носки врозь, бег с выбрасыванием голени вперёд, руки на поясе, ходьба мелким шагом, ходьба «раки», бег с высоким подниманием колена, ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по три.

2. **Основная часть. ОРУ по подвижным играм.**

   1. Подвижная игра «Передал – садись».

   2. Игра малой подвижности «Волшебная палочка».

   3. Подвижная игра «Ловля оленей».

   4. Игра малой подвижности «Дрозд».

3. **Заключительная часть.**

   Ходьба в колонне по одному, проговаривая речёвку:

   «Чтобы нам не болеть и не простужаться,
   Мы зарядкой всегда будем заниматься».

Комплекс утренней гимнастики на ноябрь

I-II неделя

1. **Вводная часть.**

Ходьба в колонне по одному, лёгкий бег, ходьба в полу приседе, бег, выбрасывая прямые ноги вперёд, ходьба врассыпную по залу, ходьба «мышка», ходьба «котёнок», перестроение в колонну по три.

2. **Основная часть. ОРУ (без предметов)**

1. и.п. основная стойка, руки внизу;
1- поднять руки через стороны вверх, за голову;
2- вернутся в исходное положение, повторить (6-8 раз)

2. и.п. сидя ноги врозь, руки на поясе;
1- руки в стороны,
2- наклонится к правой ноге, коснуться носка пальцами рук;
3- выпрямиться руки в стороны ;
4- вернутся в исходное положение, то же к левой ноге, повторить (раз) в каждую сторону.

3. и.п.стоя на коленях, руки на поясе;
1- поворот вправо, правую руку в сторону;
2- вернутся в исходное положение, то же влево (6-8 раз)

4. и.п.стоя на коленях, руки на поясе;
1-2 сесть справа на бедро;
3-4 вернутся в исходное положение, то же влево (6 раз) в каждую сторону.

5. и.п. основная стойка, руки за головы;
1-2 присесть, руки вынести вперёд
3-4 вернутся в исходное положение, повторить (6-8 раз)

3. **Заключительная часть.**

Танцевальное движение «Топотушки»

Комплекс утренней гимнастики на ноябрь
III-IV неделя

1. **водная часть.**

Ходьба обычная, ходьба одна нога на носке, другая на пятке, ходьба пятки вместе, носки врозь, бег с выбрасыванием голени вперёд, руки на поясе, ходьба мелким шагом, ходьба «раки», бег с высоким подниманием колена, ходьба в колонне по одному, перестроение в колонну по три.

2. **Основная часть. ОРУ (с мячом)**

1. и.п.: основная стойка, мяч внизу в обеих руках;
   На счёт 1-8 подбрасывать мяч вверх одной рукой, ловить двумя руками.

2. и.п. основная стойка, мяч в право руке;
   1 – согнуть правую ногу в колене, переложить под ней мяч в другую руку.
   2 – вернутся в исходное положение, то же под левой ногой, повторить (6-8 раз)

3. и.п. ноги на ширине плеч, мяч в правой руке;
   1 – повернутся вправо ударить мячом о пол у правой ноги;
   2 – вернутся в исходное положение, то же у левой ноги, повторить (6 раз) в каждую сторону

4. и.п. ноги слегка расставлены, мяч в правой руке;
   Присесть, дарить мячом о пол, поймать его, повторить (6-8 раз)

5. и.п. основная стойка, мяч в правой руке;
   Подбросить мяч вверх и поймать его после отскока от земли, повторить (6-8раз)

3. **Заключительная часть.**

Ходьба в колонне по одному, проговаривая речёвку:

«Чтобы нам не болеть и не простужаться,
Мы зарядкой всегда будем заниматься».

Комплекс утренней гимнастики на декабрь
I-II неделя

1. **Вводная часть.**

Ходьба в колонне по одному, ходьба на носках в колонне по два, ходьба обычная в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колена в колонне по два, лёгкий бег в колонне по два, бег «змейкой» в колонне по одному, ходьба обычная. Перестроение в колонну по четыре.

2. **Основная часть. ОРУ в парах.**

1. «Чудо – силачи»

И.п. ноги на ширине плеч, руки к плечам, кисть в кулак.

1 – руки с силой в стороны, 2 – вернуться в И.п. (10 раз).

2.«Жонглёры»

И.п. сидя на пятках друг против друга, руки внизу.

1 – встать на колени, руки вверх, 2 – вернуться в И.п. (10 раз).

3.«Воздушные акробаты».

И.п. сидя на пятках друг против друга, руки внизу.

1 – 2 встать на одно колено, вторая нога – в сторону, руки в стороны,

2 – 4 вернуться в И.п. (8 раз).

4. «Обезьянки качаются».

И.п. и согнуть в коленях и обхватить руками.

1 – 4 качаться на ягодицах вперёд-назад. (8 раз).

5.«Медведи на одном велосипеде».

И.п. лёжа на спине, упор на локти, стопы соединены.

1 – 4 поочерёдно сгибать и выпрямлять ноги в коленях. (10 раз).

1. **«Качели».**

И.п. лёжа на животе, ноги прямые, руки на поясе.

1 – 4 приподнять голову и плечи, качаться вверх-вниз. (8 раз).

2. **«Конь».**

И.п. основная стойка, руки вперёд, кулачок к кулачку.

Прыжки с высоким подниманием колена в чередовании с ходьбой. (10 раз).

3. **Заключительная часть.**

Ходьба обычная с хлопками в ладоши над головой.

Комплекс утренней гимнастики на декабрь
III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба широким шагом – «шаг лыжника», ходьба по массажёрам приставным шагом – «идём по льдинам», семенящий шаг в парах – «идём по тонкому льду», лёгкий бег, бег с высоким подниманием колена «змейкой» - «бежим по сугробам», ходьба обычная, построение в 2 колонны.

2. Основная часть. ОРУ в стихах.

1. «Ёлочка».

Ёлочка зелёная выросла в лесу, и на каждой веточке шишки на весу.

И.п. основная стойка. Руки слегка отведены назад.

1 –поднять руки через стороны вверх, 2 – вернуться в И.п. (8 раз).

2. «Снег».

Вился, вился белый рой, сел на горку, стал горой.

И.п. сидя на пятках, руки вдоль туловища.

1 – встать на колени, правая рука вперёд-вверх, 2 – И.п. 3 – 4 тоже в левой рукой (6 раз).

3.«Зелёные иголки».

Что растёт на ёлке? Зелёные иголки.

И.п. стоя на коленях, руки вдоль туловища.

1 – сед на правое бедро, руки влево, 2 – И.п. 3 – 4 тоже влево. (6 раз).

4.«Ёлочка».

Принагнулась ёлочка, ёлочка – иголочка, тяжело пушистые веточки держать

И.п. сидя, ноги прямые, руки вверху.

1 –наклон вперёд, руками коснуться пола с правой стороны от ног, 2 – наклон вперёд, руками достать пальцы ног, 3 – наклон вперёд, руками коснуться пола с левой стороны от ног, 4 – вернуться в И.п. (6 раз).

4. «Сухие ветки».

Сухие ветки спилили, на землю положили. Ветер задувает, ветки по земле катает.

И.п. лёжа на животе, ноги вместе, руки вверху.

1 – 4 перекаты с живота на спину. (6 раз).

5. «Метель».

Ветер дует, задувает, снег в сугробы собирает.

И.п. сед на левой ноге, правая нога прямая в сторону, руки в «замок».

1 – 2 перенос туловища с левой ноги на правую, 3 – 4 перенос туловища с правой ноги на левую. (4 раза).

6. «Белка»

Белка скачет очень быстро, машет хвостиком пушистым.

И.п. ноги вместе, руки на поясе.

Прыжки: по 4 прыжка на двух ногах вправо, влево, вперёд, назад.

3. Заключительная часть.

Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.

Комплекс утренней гимнастики на январь
I-II неделя

1.Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба «змейкой» с высоким подниманием колен, ходьба приставным шагом в правую и левую сторону, ходьба на четвереньках, бег по диагонали зала, бег обычный. Ды- хательные упражнения. Перестроения в три колонны.

2. Основная часть. ОРУ «Весёлая азбука»

1. **«Т»** - поворот вправо, хлопок в ладони, 2- И.п.

3-4 то же влево. (8-10 раз)

2. **«Г»** - 1- смена положений рук, 2- И.п. (8-10 раз)

3. **«Д»** - 1 - выпрямить ноги, руки в стороны, 2- И.п.

3- выпрямить ноги, руки вверх, 4- И.п. (8 раз)

4.**«С»** - 1- прогнуться назад, 2- И.п. (8 -10 раз)

5. **«Л»** - 1- наклон вперёд – вниз сделать круг прямыми руками, 2- И.п.

3- то же в другую сторону, 4- И.п. (8 раз)

6.**«Х»** - 1- наклон к правой ноге, 2- И.п.

3- наклон к левой ноге, 4- И.п. (8 раз)

7**.«Ф»** - И.п. лёжа на полу, на спине.

1- поднять согнутую правую ногу, руки положить на колено, 2- И.п.

3-поднять согнутую левую ногу, руки положить на колено, 4- И.п. (8 раз)

8. **«Х»**- И.п. лёжа на спине.

1- поднять правую прямую ногу вверх, левой рукой коснуться колена, 2- И.п.

3-поднять прямую левую ногу вверх, правой рукой коснуться колена, 4- И.п. (8 р.)

9. **«М»**- прыжки.

1- ноги вместе, руки в стороны, 2- И.п. (10 раз)

3.Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному с элементами танцевальных движений.

Комплекс утренней гимнастики на январь

III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, на носках – «великаны», полуприсяд – «карлики», ходьба с высоким подниманием колена между предметами – «лошадки», приставным шагом боком, бег обычный, бег мелким и широким шагом, ходьба обычная, перестроение в 4 колонны.

2. Основная часть. ОРУ в парах.

1. «Делаем дружно»

И.п. стоя лицом друг к другу, взявшись за руки, ноги на ширине плеч.
-поднимаем руки через стороны вверх, вниз. (8 раз).

2. «Улыбка»

И.п. стоя спиной друг к другу, руки на поясе.
1-полуприсяд с полуоборотом вправо (влево), посмотреть друг другу в глаза и улыбнуться, 2-И.п. (8 раз).

3. «Мы висим вниз головой»

И.п. стоя спиной друг к другу, широко расставив ноги, руки на поясе. 1-наклон вперёд - вниз, достать ладошками друг друга, 2-И.п. (8 раз)

4.«Поссорились»

И.п. сидя друг против друга, упор руками сзади, ноги согнуты в коленях, стопы на полу.
1- класть колени справа, слева на пол, 2 – И.п. (8 раз).

5.«Помирились»

И.п. лёжа на спине с опорой на локти напротив друг друга, ноги согнуты в коленях, стопы упираются друг в друга.
– один сгибает ноги, подтягивая их к животу, 2 – другой разгибает ноги. (8 раз).

6.«Лошадка»

И.п. стоя лицом друг к другу. Руки положить на плечи напарника.
–сгибать правую (левую) ногу в колене, 2 – И.п. (8 раз).

7.«Весело танцуем»

И.п. стоя друг против друга, руки «лодочкой».
-подскоки (10 раз).

8. Упражнение на дыхание «Гармошка»

3.Заключительная часть.

Перестроение в колонну по одному, ходьба танцевальным шагом

Комплекс утренней гимнастики на февраль

I-II неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная; ходьба на пятках, руки у плеч; ходьба на внешней стороне стопы, руки на поясе; ходьба приставным шагом вправо, влево, руки за головой; бег мелким и широким шагом; бег с высоким подниманием колена «змейкой»; ходьба «раки»; ходьба обычная. Построение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ музыкально-ритмическая композиция «Маляры».

3. Заключительная часть.

Ходьба приставным шагом прямо, руки на поясе.

Комплекс утренней гимнастики на

февральIII-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба на носках, руки в «замке» за головой, ходьба на пятках, руки согнуты в локтях, прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, ходьба в полуприсяде, руки за спиной, бег по залу, по сигналу кружение на месте, бег, дыхательные упражнения. Построение в колонну по три.

2. Основная часть. ОРУ с набивными мячами.

1. «Часики».

И.п. сидя верхом на мяче, колени разведены в стороны, руки на поясе.

1- наклон влево – «Тик», 2- И.п.- «Так», 3- наклон вправо «Тик», 4- И.п. «Так» (5раз).

2. «Клоун».

И.п. сидя верхом на мяче, колени вместе, руки перед грудью «полочкой».

1- руки и ноги развести в стороны - «Ап!»,2- И.п.- «Оп!». (6 раз).

3. «Пополам».

И.п. лёжа на спине, головой касаясь мяча, руками держаться за мяч, ноги прямо.

1- ноги поднять и положить на мяч, 2- вернуться в И.п. (5 раз).

4. «Мостик».

И.п. сидя на полу, лицом к мячу, пятки на мяче, руки в упоре сзади.

1- поднять спину вверх, 2- удержать позу «мостик», 3- вернуться в И.п. (5 раз).

5. «Пловцы».

И.п. лёжа на животе на полу, лицом к мячу, руки на мяче.

1,2,3- поочерёдные махи прямыми руками вверх,4- вернуться в И.п. (10 сек.).

6. «Самолёт».

И.п. лёжа животом на мяче, руки упираются в пол.

1,2,3- руки в стороны, ноги вверх - «У- у- у!»,4- вернуться в И.п. (6 раз).

7. «Поехали».

И.п. лёжа животом на мяче, ноги и руки упираются в пол.

1,2,3,4- перебирать руками по полу, прокатываясь вперёд, 5,6,7,8- прокатываться назад. (20сек.).

8. «Циркачи».

И.п. о.с. мяч на полу.

- встать на мяч двумя ногами, руки в стороны. (10-15 сек.).

9. «Медуза».

И.п. сидя верхом на мяче, руки произвольно опущены.

- лечь спиной на мяч, руки и ноги развести в стороны. (10 сек.).

3. Заключительная часть.

Ходьба по залу пятки вместе, носки врозь.

Комплекс утренней гимнастики на
мартI-II неделя

1. **Вводная часть.**

Ходьба обычная, ходьба скрестным шагом, упражнение «гусеница»- из упора присев, переступая руками, перейти в упор лёжа, подтянуть ноги, приняв упор присев, ходьба «муравьишки», бег «змейкой», бег мелким и широким шагом, ходьба обычная , перестроение в 3 колонны.

2. **Основная часть. ОРУ с ленточками.**

1. «Поднимание лент».
И.п. о.с.
1 – 4 – волнообразное, постепенное поднимание лент вверх, подняться на носки;
5 – 8 – постепенно опустить руки. (10 раз).

2. «Наклоны вперёд».
И.п. сидя, ноги вместе, руки вверху.
1 – наклон вперёд, правая (левая) рука вперёд, левая (правая) рука – назад, достать лбом до колена;
3 – вернуться в И.п. (8 раз).

3. «Прогибание туловища».
И.п. лёжа на животе, руки под подбородком.
1 – взмахнуть лентами вверх, прогнуться,
4 – вернуться в И.п. (8 раз).

4 . «Наклоны в стороны».
И.п. стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу.
1 – наклон вправо (влево), левую (правую) руку через сторону вверх, правую (левую) руку за спину;
3 – вернуться в И.п. (10 раз).

5. «Приседание».
И.п. о.с.
1 – 2 медленно присесть, выполняя волнообразные движения руками, спина прямая;
4 – 4 – вернуться в И.п. (8 раз).

6. «Поднимание лент вверх».
И.п. пятки вместе, носки врозь, сложить ленты вместе, взять за концы;
1 – ленты вверх, правую (левую) ногу назад;
5 – вернуться в И.п. (8 раз).

7. «Взмахи лентами».
И.п. о.с.
1 – шаг правой (левой) ногой вправо (влево), одновременно взмахнуть правой (левой) рукой вперёд;
2 – вернуться в И.п.
3 – шаг правой (левой) ногой вперёд (назад), одновременно взмахнуть правой (левой) рукой в сторону;
3 – вернуться в И.п. (8 раз).

6 **«Прыжки».**
Подскоки, на месте, взмахивая руками в чередовании с ходьбой.

7 **Заключительная часть.**

Ходьба дробным шагом , руки «полочкой».

Комплекс утренней гимнастики на

мартIII-IV неделя

1. **Вводная часть.**

Ходьба обычная;	*Вился, вился белый рой,*
	Лёг на землю, стал горой.
Ходьба след в след;	*Мы след в след ходили*
	И сугробы обходили.
Ходьба обычная;	*Солнце припекло,*
	Всё согрелось, расцвело!
Ходьба высоко поднимая ноги;	*Мы по лужицам гуляли,*
	Выше ноги поднимали.
Ходьба на носках;	*Песок нагрелся, пыль кругом*
	Мы быстро по нему пойдём.
Ходьба обычная;	*Вдруг речка сделалась рябой*
	И дождь пошёл –
Бег лёгкий.	*Бегом домой!*

Ходьба в быстром темпе, ходьба обычная, построение в 2 колонны.

2. **Основная часть. ОРУ по загадкам «Времена года».**

1. «Ветерок».

«Без рук, без ног, по свету рыщет, поёт да свищет»

И.п. о.с., руки вверху.

1 –руки вправо (у – у – у),

2 – вернуться в И.п.

3 – 4 то же в левую сторону. (10-12 раз)

2.«Солнце».

«Светит, сверкает, всех согревает»

И.п. о.с.

1 – руки через стороны вверх, подняться на носки

2 – вернуться в И.п. (10-12 раз).

1. **«Небо».**

«Голубая простыня весь мир накрывает»

И.п. – стоя на коленях, опираясь на руки (вместе, впереди)

1 – руки развести в стороны

2 – вернуться в И.п. (8-10 раз).

2. **«Дождь».**

«Его просят, его ждут, придёт - прятаться бегут»
И.п. сед с прямыми ногами, руки внизу;

1 – согнуть ноги в коленях, обхватить их руками, опустить на них голову;
3 – вернуться в И.п. (8-10 раз).

3. **«Радуга плывёт по небу».**

«Крашеное коромысло над рекой повисло»
И.п. лёжа на спине, руками обхватить колени сзади;
1 – 4 раскачивание вперёд – назад (3-4 раза).

4. **«Молния».**

«Раскалённая стрела, дуб свалила и ушла»
И.п. лёжа на животе, руки вытянуты вперёд;

1 – поднять руки и ноги слегка вверх, голову приподнять;
2 – вернуться в И.п. (3-4 раза).

5. **«Дождь».**

«Он и бьёт, и стучит, и отскакивает, и бормочет, и поёт, убаюкивает»
Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой.

3. **Заключительная часть.**

Ходьба с выполнением упражнений	*Вот и лето пришло, солнце припекло!*
для рук: вверх, вверх – в стороны;	*Осень наступает, листья опадаю*
вверх – вперёд;	*Зима пришла, снег принесла!*
вниз – в стороны;	*Весной всё оживает, птицы прилетают!*

Комплекс утренней гимнастики на апрель

I-II неделя

1.Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную, ходьба в колонне по одному с нахождением своего места по сигналу воспитателя. Ходьба "раки", прыжки на правой и левой ноге, ходьба обычная. Построение в 3 колонны.

2. Основная часть. ОРУ с флажками.

1. И.п. о.с., флажки внизу.

1 - руки вперёд, 2 - руки вверх. 3 - руки в стороны, 4 - вернуться в И.п. (8 раз).

2. И.п. стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу, руки прямые.

1 - 2 поворот вправо (влево), флажки в стороны, руки прямые,

3 - 4 вернуться в И.п. (6 - 8 раз).

3. И.п. о.с.флажки у груди, руки согнуты.

1 - 2 присесть, флажки вынести вперёд,

3 - 4 вернуться в И.п. (8 раз).

4. И.п. сидя ноги врозь, флажки у груди, руки согнуты.

1 - 2 наклониться вперёд, коснуться палочками у носков ног,

3 - 4 выпрямиться, вернуться в И.п. (6 - 7 раз).

5. И.п. лёжа на спине, ноги вместе прямые, руки за головой.

1 - согнуть ноги в коленях, коснуться палочками флажков колен,

2 - вернуться в И.п. (6 раз).

6. И.п. о.с. флажки внизу.

1 - прыжком ноги врозь, флажки в стороны,

2 - прыжком ноги вместе, вернуться в И.п. (на счёт 1 - 8 небольшая пауза, 2 раза).

3.Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному, оба флажка в правой руке, над головой

Комплекс утренней гимнастики на апрель
III-IV неделя

1. Вводная часть.

Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; на сигнал "лягушки" присесть, на сигнал "аист" встать на одной ноге, руки в стороны, на сигныл "бабочки" лёгкий бег и взмахи руками. Бег "змейкой", ходьба обычная с выполнением упражнений на восстановление дыхания. Построение в 3 колонны.

2. Основная часть. ОРУ с гимнастической палкой.

1. И.п. о.с., палка внизу.

1 - палку вперёд, 2 - палку повернуть вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую руку вверх, 3 - палку вперёд параллельно,

4 - повернуть палку, опуская левую руку и поднимая правую, 5 - палку параллельно, 6 - И.п. (4 - 5 раз).

2. И.п. стойка ноги врозь, палка в согнутых руках на груди.

1 - 2 наклониться вперёд, коснуться пола, 3 - 4 вернуться в И.п. (6 раз).

3. И.п. о.с., палка на полу горизонтально.

1 - шаг правой ногой вперёд через палку, 2 - приставить левую ногу,

3 - шаг правой ногой через палку, 4 - шаг левой ногой назад. То же с левой ноги (5 - 6 раз).

4. И.п. стойка на коленях, палка за головой на плечах.

1 - поднять палку вверх, 2 - наклониться вправо,

3 - выпрямиться, палку вверх, 4 - вернуться в И.п. То же влево (6 раз).

5. И.п. о.с. хват обеими руками за палку, другой конец палки опирается в пол.

1 - 2 присесть, развести колени врозь, 3 - 4 вернуться в И.п. (5 - 6 раз).

3. Заключительная часть.

М/п игра "Угадай , кто позвал?"

Комплекс утренней гимнастики на май

I-II неделя

1. **Вводная часть.**

Построение в шеренгу, равнение, поворот прыжком направо. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой, на носках, по скамейке, руки в стороны, ходьба приставным шагом боком по канату, ходьба, на пятках, руки за спину. Бег галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановления дыхания. Ходьба с мешочком на голове. Перестроение в 2 колонны.

2. **Основная часть. ОРУ с мешочком.**

1. «Повернись и не урони»

И.п.о. с. мешочек на голове, руки на поясе.

1 - поворот туловища в правую (левую) сторону, 2 – вернуться в И.п. (6 раз).

2. «Приседания»

И.п. то же.

1 - присесть, руки вперед, 2 – вернуться в И.п. (6 раз).

3. «Наклоны»

И.п. сед с прямыми ногами, мешочек в руках.

1 - наклонится, положить мешочек у носков ног, 2- вернуться в И.п.

3 - 4 повторить в другую сторону. (6 раз).

4. «Переложи мешочек»

И.п. лежа на спине, мешочек у груди в согнутых руках.

1- принять положение, сидя, без помощи рук, 2 - наклонится положить мешочек у ног, 3-4 вернуться в И.п.

5-8 повторить в другую сторону. (6 раз).

3. **Заключительная часть.**

Ходьба обычная с мешочком на голове. Бег в колонне по одному, мешочек в руках. С переходом на ходьбу обычную с выполнением упражнения для восстановления дыхания.

Комплекс утренней гимнастики на май
III-IV неделя

1. **Вводная часть.**

Построение в шеренгу, равнение, приветствие. Поворот переступанием направо. Ходьба обычная в чередовании с ходьбой на носках, ходьба приставным шагом боком по веревочке, ходьба, на пятках, руки за спину, бег галопом, руки на пояс. Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановление дыхания. Перестроение в 2 колонны

2. Основная часть. ОРУ с кубиком.

1. «Пилим доски»

И.п. о.с. кубик в правой руке, согнутом в локтевом суставе.
1-8 руки не разгибая поочередно вперед и назад.
1-8 переложить кубик в левую руку и повторить упражнение. (по 3 раза).

2. «Сложим доски»

И.п. сед с прямыми ногами, кубик перед собой.
1- наклонится вперед, положить кубик, 2- вернуться в И.п.
3-4 наклонится взять кубик. (6 раз).

3. «Крановщики»

И.п. лежа на животе, руки с кубиком и ноги прямые.
1-4 прогнуться в спине, поднять руки с кубиком вверх, удержаться.
5-6 вернуться в И.п. (6 раз).

4. «Молоточки»

И.п. стоя на коленях, кубик в обеих руках.
1-4 наклон вперед, постучать кубиком по полу, 5 -6 вернуться в И.п. (6 раз).

5. «Качели»

И.п. лежа на животе.
1-4 приподняться, прогнуться в спине назад, 5 -6 вернуться в И.п. (6 раз).

6. «Мы строили, строили и наконец, построили»

И.п. у.с. кубик на полу, руки на пояс.
Прыжки на двух ногах, вокруг кубика.

3.Заключительная часть.

Ходьба обычная с выполнением упражнения на восстановление дыхания.

Приложение 6.

Перечень подвижных игр

1. «Перемени предмет»
2. «Два мороза»
3. «Ловишка, бери ленту»
4. «Догони свою пару»
5. «Горелки»
6. « Кто скорее докатит обруч до флажка?»
7. «Совушка»
8. «Жмурки»
9. «Коршун и наседка»
10. «Чье звено быстрее доберется?»
11. «Краски»
12. «Быстро возьми - быстро положи»
13. «Лягушка и цапля»
14. «Волк во рву»
15. «Не попадись»
16. « Кого назвали, тот ловит мяч»
17. «Кто самый меткий»
18. «Охотники и звери»
19. «Ловишки с мячом»
20. «Ловля обезьян»
21. «Перелет птиц»
22. «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»
23. «Веселые соревнования»
24. «Лапта»
25. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?»
26. «Дорожка препятствий»

Перечень народных игр

1. «Змейка»
2. «Салки»
3. «Два Мороза»
4. «Стой, олень»
5. «Кошки-мышки»
6. «Волк и овцы»
7. «Липкие пеньки»
8. «Ястреб и утки»
9. «Вестовые»
10. «Ворота»
11. «Слепой медведь»
12. «Капканы»
13. «Жмурки»
14. «Золотые ворота - круговые»
15. «Удмуртские горелки»
16. Жмурки «Маша и Яша»
17. «Маляр и краски»
18. «Свечки»
19. «Серый волк»
20. «Сокол и лиса»
21. «Заяц»
22. «Вышибалы»
23. «В узелок»
24. «Лунки»
25. «Хромая лиса»
26. «Лапта»
27. «Альчики»
28. «Шапка канатоходца»
29. «Волк и жеребята»
30. «Волк и козлята»
31. «Волк и овцы»
32. «Волк и ягнята»
33. «Гуси»
34. «Гуси-лебеди»
35. «День и ночь»
36. «Ёжик и мыши»
37. «Золотые ворота»
38. «Здравствуй, догони!»
39. «Кот и мышка»
40. «Пчёлки и ласточка».

Перечень хороводных игр

1. «Пальчик о пальчик»
2. «Колпачок»
3. «Ровным кругом»
4. «Ладушки»
5. «Вышла курочка гулять»
6. «Скачут, скачут две лошадки»
7. «Стираем»
8. «Пузырь»
9. «Заинька, попляши»
10. «Заинька, пойдем в лес»
11. «Мы в кружочек встали»
12. «Круг-кружочек»
13. «Ходим кругом»
14. «Мыши и кот»
15. «Мы погреемся немножко»
16. «Мы на луг ходили»
17. Мы топаем ногами»
18. «Привет, привет!»
19. «Приветствие»
20. «Я иду, иду, иду, за собой детей веду»
21. Хороводная игра «Зайка»
22. «Мы пойдем, пойдем, пойдем»
23. «Подними ладошки выше»
24. «Веселый Зайка»
25. «Веснянка»
26. «Здравствуй, говори»
27. «Что нам осень принесла?»

Перечень игр малой подвижности

1. «Как живешь?»
2. «Вьюшки – вьюшки»
3. «Скажи наоборот»
4. «Маланья»
5. «Кораблик»
6. «Любопытная Варвара»
7. «Мартышки»
8. «Челночок»
9. «Бревнышко»
10. «У оленя дом большой»
11. «Снеговик»
12. «Сокол»
13. «Щука»
14. «Кто ушел?»
15. «Ручеек»
16. «Холодно – горячо»
17. «Летает — не летает»
18. «Водяной»
19. «Хоровод»
20. «Находка»
21. «Узнай по голосу»
22. «Шмель»
23. «Топор»
24. «Царь Горох»
25. «Угадай, чей голосок?»
26. «Найдите различия»
27. «Фигуры»
28. «Статуи»
29. «Эхо»